ما كافة زائدة والمستطيل الضاد مبتدأ وخبر وليس الضاد باغفل بالف اي بمغفل ومهمل
موضع حال من الضاد والمعنى ان المنحرف حرفان لام وراء وفي والمكي وقال ابن ابي حب
والداني اللام وحده ونسب الراء الى الكوفيين وتعقبهم الجعبري بانه مذهب سيبويه
وعادته الانحراف غيرهما ثم الانحراف عدول اللام الى الطرف عدول الراء الى الظهر
وهو لغة الميل وتوضيحه ان الراء منحرف الى داخل الحنك واللام منحرف من مخرج النون
الذي هو اقرب المخارج اليها من مخرج اللام وهذا اجمعها الا ينبغي لا ما قاله ابو شامة
واكثر المصنفين من النحاة والقراء لا يصفون بالانحراف الا اللام وحدها بعبارة
سيبويه واله على ما قاله الناظم وطبعت الراء لصفة التكرير كان الضاد المعجم موصوفة
لصفة الاستطالة وهي الامتداد في مخرجها من اول حافة اللسان الى اخرها حتى
تتصل الى مخرج اللام ويقال لغة الضاد قصيرة واما الممدود فجري في ذاته ولذا قيل
الزيادة والنقصان والتكرير اعادة الشيء كالتكرار واقله مرة ومعنى قولهم
مكرر له قبول التكرار اي ارتعاد طرف اللسان به عند التلفظ كقولهم لغير الضاحك
انسان ضاحك ذا القاف بالتشديد اعم من ان يكون بالفعل او القوة والى مل ان
تكريره لحن فيجب التحفظ عنه لا به وهذه المعرفة نحو السحر تجتنب وطريق السلامة منها ان
يلصق اللافظ به ظهر لسانه باعلى حنكه لصقا محكما مرة واحدة ومتى ارتعد حدث من كل
مرة راء قال مكي ولا بد في القراءة من اخفاء التكرير قال فواجب على القاري ان يخفي
تكريره ومتى اظهره فقد جعل من الحرف المشدد حروفا ومن المخفف حرفين فقول الجزري واخف
تكريرا اذا تشدد اي خصوصا والا فهو اعم والله اعلم كَالأَلِفِ الهَاوِي وَآوِي
وَفِي قُطْبُ جَدٍّ قَلْقَلَةٌ عُلاَ كما اي وتكريرا مقابلا للهوى الالف والهاوي اسم فاعل
هوى يهوى هويا بفتح الهاء وضمها ذكره اي لحرف العلة اسمه واي فعل مضارع متكلم
من آوى يأوي الخفيف مقرون مهموز من باب علم وحفي القلقلة العالية حيث في حروف

قطب