في التفخيم بقية حروف الاستعلاء والتفخيم تبيين الحرف والترقيق الى فة والمرققة خلافها
والاصل في اللام الترقيق وفي الراء التفخيم كما تقدم وبهذا معنى قول الجزري وحرف الاستعلاء
فخم واحصرها لاطباق اقوى يخ قال والغضا ومنها الممالة يعني القابلة للامالة وهي من
الحروف الالف ومن الحركات الفتحة وامالة الالف ان يميل الى الياء وامالة الفتحة
ميلها الى الكسرة وعد بعضهم الراء وهاء التانيث من الحروف الممالة وصفة الجهري
اذا الامالة فيها اتم تتاتى فيما قبلها لما في الغنة ومن الحروف الزوائد وهي التي
للزاد الاصلية لانها ابدا زوائد وهي عشرة يجمعها سالتمونيها واليوم تنساه وراماه
سليمان اي وافقه وسئل شخص عنها فقال هويت السمان فبينت وما كنت قد ما هويت
السمانا فقيل له اجاب فقال اجبت مرتين لتوبيد الطرفين والاصلية غيرها والاصالة
كون الحرف جزء الكلمة ويقابل بفعل ولمعرفتها طرق في التعريف اوضحها الاشتقاق وبها
يعرف عدد الزوائد والمحذوفة تسعة يجمعها ابو حنيفة وهي التي يطرأ عليها الحذف الاعلال
والاعتباطي والحذف اسقاط الطرف بلا خلف والتنية ضد ما والمبدلة تغير الى تسعة
اشياء غير يجمعها طال يوم انجدته وهي التي تبدل من غيرها عند المقتضي لا ابدا والبدل
جعل حرف مكان آخر والعوض مقابله والعلة يجمعها واي وهي التي تعقب من غيرها
عند سببه والقلب تقديم احد حروفه آخر ثم اعلم ان من الصفات متضادا فلا يجتمع متضادان
ومنها غير متضاد فيمكن اجتماع صفتين فصاعدا وكل منها صفة قوة تقوى موصوفها
وصفة ضعف تضعف فالقوية الجهر والشدة والاستعلاء والاطباق والصفير والتفخيم
والاستطالة والقلقلة والضعيفة الهمس والرخاوة والتسفل والانفتاح واما قوة
الصفات على الموصوفات فمحل المؤلفات المبسوطات ثم اعلم ان الغنة مستولدة من اللام
والكسرة من الياء والمدية والفتحة من الواو بدليل السبق وبه قال الكسائي قال قوم
بالعكس بدليل ان كل حركة اذا استبعت ما منها حرف مجانسها وقال المحققون لا نسلم

Copyright © Cairo Public University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)