

والثامن لزيادة نحو ما زيد في الجاء **واللام** تجي ولجان ايضا احدها لا اتصل  
نحو المال للزيد والجيل للفوس وثانيها لتقليل نحو ضربته للتأديب وثالثها  
لزيادة **قوة** قالي ردف لم ابي ردف كم ورايهما للفم نحو له لا يغير الجبل  
**ورب** لتقليل وهو يخص بالانكدة ويلزم مجورها الوصف نحو رب رجل  
كريم لغنية ورب رجل البوه مطلق **وي** للام استعلاء نحو زيد علي السطح  
وعليه وبين **و** للبعد والمجاورة نحو رميت السهم عن القوس واخذت  
عنه المال **و** للابتداء والغاية في المكان نحو خرجت من البصرة الي الكوفة  
وفي الزمان نحو **قوي** قالي لله الامر من قبل ومن بعد ويتعوض نحو اشد  
من المال ابي بوضف المال والبيان نحو لي عشرة من الدراهم ولزيادة  
نحو جادني من احد **وي** لانتها الغاية في المكان نحو سرت من البصرة  
الي الكوفة وفي الزمان **قوي** قالي ثم اتوا الصيام الي الليل والله اجبت  
**قوي** قالي من انصاري الي الله **وي** ايضا لانتها الغاية ومجورها هاشبي  
يشتهي به المذكور نحو الملت السك حتى راسها او عنده نحو تحت البراحة  
حتى الصباح وما بعد حتى يدخل فيما قبلها وفي اللفظ فيته نحو الاذي الكوي  
والنواة في الصدق وبمعنى علي قليل نحو **قوي** قالي ولا صلبنكم في جديع  
**واكاف** تشبيه نحو زيد كالسد ولزيادة **قوي** قالي ليس ككثه شيعي

وعدده

**و** **منه** **فله** **تداء** الغاية في الزمان نحو ما رايتك زيد يوم الجمعة ومنه يوم الجمعة  
**والواو** لتقسيم لتعمل للبدون الفعل نحو والله لا فعلان كذا ولا تدخل  
علي الضمير فلا يقال وك لا فعلان **كذا** **وان** لتقسيم ايضا نحو والله لا يكون  
المنامم وهي للتدخل **ال** على اسم الدنيا في خاصية **نشا** لتعريف والتعريف  
نحو اسما الفم حاشا زيد **و** **مخلو** **وهي** **ال** نحو جادني القوم خلا زيدا وعدا زيدا  
وان دخلت عليها ما لا يكونان الفعلين نحو جادني القوم خلا زيدا وما عد ازيد  
**النون** **ا** حرف ترضب الاسم وترفع الخبر وهي سبعة احرف احدها **ان**  
وهي لتعيق مضمون الجملة نحو ان زيد مطلق **وتأثيرها** **ان** وهي لتعيق ايضا  
نحو بعني ان زيدا ذهب **وتأثيرها** **ان** وهي للامتداد **و** **هي** **تقع** **بين** **كلا** **شيئين**  
متقاربين نفيا او اثباتا نحو جادني زيد لكن عروا حاضر او جادني زيد لكن عروا غي  
**وا** **تأثيرها** **كالتة** **هي** **تشبيه** نحو كالت زيدان اللد وخامسها **هـ** وهي لتعني وهو  
يقع في المكان والحال نحو است زيد اعالي وليت الشباب يعود وسادسها  
**لعل** **وتشعري** وهو لا يكون الا في الامر الحكيم نحو لعل زيدا عايد وتدخل بالكتابة  
على جميعها فتمنوها من **العمل** **قوي** **قالي** **انما** **الله** **واحد** **وتقولك** **انما** **زيد** **مطلق**  
**النون** **وا** **تأثيرها** **حرف** **فان** **تشبهان** **ليس** **تفعلا** **الاسم** **وتضمان** **الخبر** **وجاهلا** **وهي**  
**تدخل** **علي** **المعروفه** **نحو** **ما** **زيد** **عاطلا** **وعلي** **الذرة** **نحو** **ما** **زيد** **عاطلا** **ولا** **تدخل**