الى تسعة عشر رجلاً وتسع عشرة امراة وبعد ذلك تقول عشرون رجلاً وعشرون
امراة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلاً وامراة وبعد ذلك تقول
احد وعشرون رجلاً واحدى وعشرون امراة واثنان وعشرون رجلاً واثنتان
وعشرون امراة وثلثة وعشرون رجلاً وثلث وعشرون امراة الى تسعة وتسعين
رجلاً والى تسع وتسعين امراة ثم تقول مائة رجل ومائة امراة والف رجل والف
امراة ومائتا رجل ومائتا امراة والفا رجل والفا امراة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
فاذا زاد العدد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت وتقدم الالف على
المائة والمائة على الواحد والآحاد على العشرات تقول عندي الف ومائة
واحد وعشرون رجلاً والفان وثلثمائة واثنان وعشرون رجلاً والفان وثلثمائة
واثنان وعشرون امراة وثلثة آلاف ومائة وثلثة وعشرون رجلاً واربع
آلاف وتسع مائة وخمسة واربعون امراة وعلى هذا القياس واعلم
ان الواحد والاثنين لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما كما تقول
عندي رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلابد لها عن مميز فتقول مميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال اربعة رجال
خمسة رجال ستة رجال سبعة رجال ثمانية رجال تسعة رجال
عشرة رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فح يكون

مخفوضاً

مخفوضاً مفرداً تقول ثلث مائة الى تسع مائة والقياس مآت او مئين ومميز
احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلاً واحدى عشرة امراة
الى تسعة وتسعين رجلاً وتسع وتسعين امراة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف
مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائتا رجل والف امراة والفا امراة وثلثة آلاف
رجل وثلث آلاف امراة وقس على هذا **فصل** ان الاسم على قسمين اما مذكر
واما مؤنث والمؤنث ما فيه علامة التانيث ثلثة التاء كطلحة وهو اسم رجل والالف
الممدودة كحمراء والمقصورة كحبلى والمقدرة انما هي التاء فقط كارض ودار بدليل
اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان
كامراة وناقة واتان ولفظي وهو بخلافه كظلمة وعين ونعل وقد عرفت احكام
الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها **فصل** المثنى اسم الحق باخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه آخر مثله نحو رجلان
ورجلين هذا في الصحيح اما المقصورة فان كانت الفه منقلبة عن الواو وكان
ثلاثياً رد الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او عن واو وهو اكثر
من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء كرحيان وملهيان و
حباريان واما الممدودة فان كانت همزتها اصلية تثبت كقراءان وان كانت
للتانيث تقلب واواً كحمراوان وان كانت بدلاً من الحرف الاصلي جاز فيه الوجهان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)