

ما لا وقت له محدود فعرفت الاداء بانه ايقاع الفعل في وقت المحدود  
 له شرعا والقضاء بانه الايقاع خارج وقت المحدود لشرعا وادريان  
 الواجبات الغريبة كالحسبة والحج وسرعة المصوب وانقاذ الغريق والامانات  
 الشرعية والوديعة والغارية اذا طلبنا فان الشرع حد لها زمانا للوقت  
 فالزمان التكليف واخره الفراغ منها بحسبها في طولها وقصرها  
 فيصدق عليها المحدود شرعا مع استثناء الاداء والقضاء عنها في الوقت  
 ويجوز كذلك مقتضى الطلب اذا جعلنا الامر للغور والجواب بمنع التخلد  
 سنا لان المراد بالمحدد ما صبه الشارع وقتا مخصوصا للعبادة يجب  
 المصلحة الباعثة عليه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يزيد ولا ينقص ما ذكر  
 المصلحة فيه راجعة الى الماسور والمأمور به لا يجب الوقت وهو قابل  
 للتقدم والتأخر والزيادة والنقصان فان الحسبة تابعة لوقوع المنكر او  
 تركه المعروف في اي وقت اتفق وزمانها يطول ويقصر والتكليف بالحج  
 ينبع الاستطاعة وحصول الوقت فان قلت يلزم ان يكون استدراك  
 رمضان الفايث في ستة الفوات موصوفا بالاداء لان الله تعام جعل  
 له وقتا موصوفا بمحدود بالريضان الثاني قلت لما كان يصدق عليه انه

ع

اصل  
اداء

فعل في غير وقت المحدود في الجملة كان قضاء والتعدي بالسنه امر  
 اقتضاه الامر الثاني بالقضاء لا على معنى انه بعد السنه يخرج وقته بل على  
 وجوب المبادرة فيها والافوقه بحسب الاجزاء العمر ومثلها هو معنى غير  
 المحدود **فائدة** لقضاء ويطلق على معان خمسة **أ** بمعنى الفعل والانتان  
 يدور سنه قوله تعالى فاذا قضيت الصلوة واوله ثم فاذا قضيت سنه **ب**  
**ج** بمعنى السابق **د** استدراك ما يقين وقته اما بالشرع فيه كالاكتفاء  
 او بوجبه نورا كالخ اذا فذ فانه يطلق على الماتى به ثانيا قضاء وان  
 لم ينوبه القضاء **هـ** ما وقع محالفا لبعض الاوضاع المعهية كالمعاقبات  
 فيمن ادرك ركعتين مع الاسام يقضي ركعتين بعد التسليم ولو حمل هذا  
 على المعنى الاول امكن ولكن انما يتأق على الرواية المضممة لصيرورة  
 اخر الصلوة اولها باق بالركعتين الاخيرتين من العشاء الاخرة جهرا  
 فان وضع الشريعة ان يكون لله قبل الاخفات وكما يقال في التسجد  
 والشهد يقضي بعد التسليم **هـ** ما كان بصورة القضاء المصطلح عليه  
 انه يفعل بعد خروج الوقت المحدود وسنة قولهم في الجملة تقضي ظهره واوله  
 من حله على المعنى الاول لان الاول لغوي محض واما هذا فقيه سناسية

بجيث م