

الشيخ على الثلث وثالث المقتردين يسع حسبا اوسعا اوتسعا والامام لا يبيد
على الثلث على يدايه هذا الكتاب ^{تعا} ميام عن الملاحة وقيل يسع الامام
حسبا حتى يمكن القوم الثلث وهو المختار من الغيابة واما ختم بالوتر
لان الله وتجب الوتر واما يتحان الثلث لانه اوسط لا ودا وهو
خير الامور او قوفه وتحتة وثق والسبا وسى ابعاد الصبيعت من البطاي
من انصا لها من البطن والبطون من الفعاض والفقيد من الساق والسبا
من الامام في الركوع والسجود للرجال لانه عليه السلام كان اذا سجد
جاني حتى ان بهته لو اربعة ان تمر بين يديه لم ت وقيل ان كان في الصيف
لا يجاني رما من ضل مر جارة وبالا لكس للنساء ولكونه السراهن و
السابع وراه الفاتحة بعد الماولين للفقير في المشهور من الوفيات
وهو الصحيح وعن ابي حنيفة بع ادها واجبة وصحة في الحسن كمن ابي حنيفة
حتى لو تر لها سهو السجد له وعنه مجمل بينهما وبين النبي والسكوة
واخره بقوله للفقير عن المنقل فان الفاتحة له واجبة في كل ركعة
لان كل شفيع من الفل صلوة على حدته ^{والتا} من التسميت قبل الفاتحة
خط

في كل ركعة عند ابي يوسف وروي الحسن عن ابي حنيفة انه يقرأ عند
الفاتحة في كل ركعة ان قرأ والسورة فحس وقال بعضهم لا تسميت الا
في ركعة الاولى ولكن الغنوي على قول ابي يوسف ومعنى قوله لمن يسن
اي لمن احب لانه من باب الاستحباب لامن باب الوجوب والسنة
والسنة باق بين من لم يسن ^{وهو الامام والمنفرد} احب بخلاف الوليبي والسنة فانه لو يسن بهما
لا محالة احتراز عن العقاب في العقبي والعقاب في الدنيا وفي الحقيقة
لان ابنة لهذا الكلام لانه من ضرورة الاستحباب ولهذا يدرك هذا العظ
في سائر المستحب ويمكن ان يكون معناه ان يسر ان يجعل بما به الفتوى
لان ان بعضهم لا يسمون قبل الفاتحة الخ في ركعة الاولى وبعضهم يسمونه
قبل الفاتحة والسورة وكان صاحب المختصر حسبي التاسي على العمل بتب
الفتاوي وهذا المعنى لطيف ولفظ صحيح والتا سرح انتظار المسوق الى مخرج
الامام ثم يفرم الى قضاها ما سبقه الامام ولو قام بعد ما وعد قد الشهد
ويصلي وتعد وسلم مع الامام ^{صحت} صلوة ولكن الاولى ان لا يفعل
وفي الثانية ولا يفعل هذا الا اذا فرغ من ودان سن بين يديه وعلى هذا