ولانه تشغله عن سنة الاخفاء عندها ليس بمكروه ولان المصلي مضطرا
الى ذلك لمراعات سنة القراءة والعمل بما جاءت به السنة في صلوة التسبيح
وقال عليه السلام للسنوة سائلة عن التسبيح اعدته بالانا فنحن
مسؤولات مستقطا يوم القيامة ثم قيل هذا الخلاف في الفرائض والكراهية
في النفل اجماعا وقيل بالعكس وقال ابو حنيفة وجدت رواية عن اصحابنا
انه مكروه فيهما كذا في الكافي وقال صاحب المختصر الى رواية ابي جعفر
انه عده من افراد العام والعد برءوس الاصابع او بالقلب غير مكروه
والعد باللسان مفسد والعد للصفوف باليد مكروه بالاتفاق كذا
في الضيع ويحتمل ان يكون حراما فيفيد تقييده بقوله للايات وهذا لان
عد الصفوف عمل ينافي الصلوة من كل وجه لكنه عمل قليل لا تفسد
الصلوة والتحصر هو وضع اليد على الخاصرة لان الصلوة حالة مسرة
ونشاة وهذا فعل اهل الكبرة فلا يليق فعل الكسب للوصيم لان
ابليس عليه اللعنة لما اهبط من السماء كان مخصرا كذا في الكافي
وما هو من اختلاف الجبابرة نحو رفع الثوب من بين يديه او
من خلفه

والتمضع

من خلفه عند السجود والتربع لانه تجبر فلا يليق للعبد في كل الاحوال خصوصا
في حالة العبودية والسمع بلا عذر اما تحصيل الحروف لا يكره واما لا
البزاق في حلقه ولم يقدر على القراءة الا به وهذا لا تفسد كالعطاس
لانه مدفوع اليه طبعا والتحسين الصوت تكره بلا عذر بان كان قصده
من الشيخ مجرد تحسين الصوة فان كان قصده رفع البزاق الغليظ
من حلقه يقدر على القراءة مع تحسين الصوة فلا يكره اذا لم يسع عرضه
نفس التحسن وهذا التسع تحسين الصوة بعذر وهو رفع البزاق
عن حلقه ويمكن ان يقال المراد من كون تحسين الصوة بعذر
ان يتنع بان يقراء بالحان العرب اما لا لامر الشرع اقرء والقرآن
بلحون العرب ومن تحسين الصوة بلا عذر ان يتنع للحن صوته
على شكل من المزامير فقد ذكر في الغياثية اكثر المشايخ على ان قرءة
القرآن مكروه ولا يحل فعله والاستماع اليه لما فيه من التشبه
وفعل الفسقة هو مراد قول النبي عليه السلام زينوا القراءة باصواتكم
لقراءة بنغمة العرب وقوله او بهم من عطف على قوله بلا عذر حتى

بغير حمد