فتقول زيد يغزو ويرمي ويخشى ولن يغزو ولن يرمي ولن يخشى الثاني
حذف لنون الخمسة اي الافعال الخمسة السابقة نحو لن يفعلا ولن يفعلوا
الى اخرها وتقدم انه ينوب حذفها عن الفتح نصبا وثبوتها عن
الضم رفعا فتحصل ان رفعها بثبوت النون نيابة عن الضم و
نصبها وجزمها بالحذف نيابة عن الفتح والسكون خاتمة
الاعراب ينقسم الى لفظي وتقديري كما تقدمت الاشارة اليه
ومحل اللفظي الاسم والفعل المضارع المعربان اللذان
اخرهما حرف صحيح او شبهه وهو الواو والياء الساكن
ما قبلهما كدلو وظبي ومحل التقديري اذا كان حركة من
الاسما الاسم المقصور وهو الاسم المعرب الذي اخره
الف لازمة اي لا يتغير بالعوامل كالفتى والعصا فيقدر
في اخره الرفع والنصب والجر للتعذر والاسم المنقوص
وهو الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها
كالقاضي فيقدر في اخره الرفع والجر للاستثقال وكالمقصور
نحو غلامي فيقدر على ما قبل الياء رفعه ونصبه وكذا
جره على الاصح والمدغم نحو فتلقى ادم من ربه والعلم المحكي عند
الحجازيين بشروطه المعروفة في محلها كقولك لمن قال رايت
زيدا من زيدا والموقوف عليه غير المنصوب المنون ومن
الافعال الفعل المعتل الاخر فيقدر في اخره الرفع مطلقا
والنصب اذا كان الفا كما مر بيانه والمدغم نحو اني اعلم
ما لا تعلمون ومحله اذا كان حرفا من الاسما المضاف من
جمع المذكر السالم لياء المتكلم رفعا نحو جا مسلمي والمضاف
منه او من الاسما الستة مطلقا او المثنى رفعا الى كلمة اولها
ساكن نحو جا صالحوا القوم ورايت صالحي القوم ومررت
بصالحي القوم وجاء ابو القوم ورايت ابا القوم ومررت

باب

باب التوكيد ومن الافعال الفعل المضارع المتصل به الف اثنين
او واو جمع او ياء مخاطبة واكد بالنون الثقيلة رفعا نحو
ليضربان ولتضربن ولتضربن فتقدر فيه النون وصلا
ووقفا والمتصل به واو جمع او ياء مخاطبة واكد بالنون
الخفيفة رفعا نحو ليضربن ولتضربن فتقدر فيه النون
وصلا لا وقفا لان نون التوكيد تحذف منه حال الوقف
فيرجع ما كان حذف لاجلها وهو نون الرفع والواو والياء
ويقدر السكون في نحو من يشاء الله يضلله

المعرفة هي مضمر فعلم ... فاسم اشارة منادى فيظموا
معه فموصول فما الى بال ... وما الكل قد اضيف ووصل
رتبته الا المضمر النكره ... سواه او لا تقبل المؤثره

الاسم ضربان معرفة ونكره قال ابن مالك حدهما عسر فالاولى
عد اقسام المعرفة فيحصرها ثم يقال وما عدا ذلك نكره فلذلك
سلكت هذا الصنيع كالاصل فلزم منه تقديم المعرفة وان
كانت الفرع فهي سبعة متفاوتة المراتب في التعريف وقد
ذكرتها كالاصل مرتبة بالفاء على حسب ترتيبها فيه على الاصح
المضمر او الضمير عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين
وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غايب وهو اما مستتر او
بارز والمستتر اما مستتر وجوبا وذلك في نحو اقوم ونقوم
وصه واوه مطلقا وتقوم وقم للمفرد مذكر او جوازا وذلك
في نحو زيد يقوم او قام او قايم او هيهات والبارز اما
منفصل خاص بمحل الرفع وهو انا وانت وهو وفروعهن
او النصب وهو اياي واياك واياه وفروعهن والصحيح
ان الضمير ايا والمتصل به حروف دالة على التكلم والخطاب
والغيبة واما متصل خاص بمحل الرفع كقمت بضم التاء وقمت

١٣