بفتحها وفي دعه والف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة
ونون النسوة المتصلات بالفعل كقاما وقاموا وقومي
وقمن او مشترك بين محل النصب والجر فقط كاكرمني
غلامي وكاف الخطاب وها الغيبة كرمك غلامك و
اكرمه غلامه وفي دعهما او بين محال النصب والجر والرفع
وهو نا خاصة كما مر ربنا اننا نلنا المنح فالعلم
وهو المعين المسماه بلا قيد وهو اما شخص اعني عين
مسماه في الخارج ومسماه اولوا العلم كزيد وهند وبعض
المالوفات كمكة ولاحق لفرس وددل لبغل ويعفور
الحمار وواشق لكلب وينقسم الى ما سبق له وضع اخر
وهو المنقول اما من مفرد كفضل وجعفر او مركب اضافي
كعبد الله او مزجي كسيبويه وبعلبك ومعدي كرب
او اسنادي كشاب قرناها وقد تقدم حكم الثلاثة وما
ليس له الا وضع واحد وهو اما مرتجل وهو ما وضع من اول
الامر علما كادد لرجل وسعاد لامراة او علم بغلبة مضاف
كابن عمر غلب استعماله في عبد الله بن عمر بن الخطاب
من بين سائر ابناء عمر رضي الله عنه او مقرونا بال كالنابغة
غلب استعماله في الشاعر المعروف من بين سائر ذي نبوغ
ولا تحذف غالبا ال في الندا والاضافة وتحذف مع زوال
العلمية في الاضافة دون الندا على الاصح تقول يا نابغة
بني ذبيان وينقسم ايضا الى كنية وهي ما بدئ باب وام
كابي بكر وام بكر وام ابي بكر ولقب وهو ما اشعر برفعة
المسمى او ضعته كعتيق وزين العابدين وبطة وانف الناقة
واسم وهو غيرهما ويوخر اللقب عن الاسم تابعا له او
مقطوعا مطلقا او مخفوظا بالاضافة ان افرد ولم يمنع

من الاضافة مانع كسعيد كرز واوجب البصريون الاضافة
حينئذ ورده هذا يحيى عينان واحتمال انه جا على لغة من
يلزم المثنى الالف ويجعل الاعراب على النون بعيد او جنسي
ان عين مسماه وهو الحقيقة في الذهن كاسامة وباعتبار
التعيين في العلم الشخصي فارق النكرة كرجل مع ان مسمى
كل منهما الفرد وباعتباره في العلم الجنسي فارق اسم
الجنس كاسد مع ان مسمى كل منهما الحقيقة وقد يطلق
كل من علم الجنس واسمه على الفرد المعين او المبهم باعتبار
اشتماله على الحقيقة نحو هذا اسامة مقبلا وان رايت
اسامة ففر منه وهكذا الاسد او اسد وان رايت
الاسد او اسدا ففر منه فاسم الاشارة وهو ذا للمفرد
المذكر وذي وذات وتي وتا وذه وته بسكون الهاء او كسرها
اختلاسا او اشباعا للمفرد المونث وذان وتان رفعا
وذين وتين نصبا وجرا للمثنى واولا لجمعهما ومده افصح
من قصره ويتصل بها في البعد كاف خطاب حرفا تتصرف
بحسب المخاطب وحدها مطلقا او مع اللام في ذا وتا وتي
وفي الجمع في لغة من قصره وتقديمها التنبيه على المجرد
من اللام والكاف نحو هذا كثير وعلى ذي الكاف نحو هذاك
قليل وعلى ذي اللام نحو هذا لك ممنوع وهنا وههنا
للمكان القريب وهناك وههناك وهنالك وهنا وهنا
وثم للبعيد وقولي منادى نظموا معه اي نظم الجمهور مع
اسم الاشارة في الرتبة المنادى اي النكرة المقصودة
كيا رجل وهو ما جرى عليه ابن مالك في التسهيل بناء على
ان التعريف كل منهما بالاشارة الحسية والمواجهة وقيل هو
مع المعرف بال في الرتبة على بنا ان تعريفه بال مقدرة اما

Copyright © King Saud University