

البناء وهو للذوق **فعله** و**فعله** و**فعله**
فعله و**فعله** و**فعله** و**فعله** و**فعله**
فعله و**فعله** و**فعله** و**فعله** و**فعله**
فعله و**فعله** و**فعله** و**فعله** و**فعله**
فعله و**فعله** و**فعله** و**فعله** و**فعله**

تضمنت هذه الابيات مصادر الفعل الماضي المتعدي وهو ما لا ياتي
 مجردا وغيره فاما الثلاثي المجرد فله من الاربعة فعل بفتح العين
 او كسرها او جها فالمصدر المتعدي لفعل الفتح هو بفتح العين او
 كسرها ففعل بفتح العين وسكون العين ان عوى تسمى بفتح العين فالاول
 كضربا ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 فها ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 بان عوى تسمى لوجهه فذاك يجعل فغوله ضم الفاعل الاول
 منه وهو فعل بفتح العين كفتح فغودا وحبس جلوسا الا ان
 دل على متاع فمصدره الفعالة بكسر الفاعل كما لا ياتي بفتح الاستماع
 والنفاء والمجاء والابق او على فمصدره الفعالة بضم الفاعل
 كشي بطنه شيئا او على فقلب فمصدره بضم الفاعل بفتح الفاعل
 والعين كالجوانب والعليان او على سمر فمصدره الفعيل كالجوانب
 والرجل او على صوب فمصدره الفعالة بضم الفاعل او الفعيل
 كغلق بغاقا ونعيقا ونم بغاما ومهل سهلا وزاد زهيدا او
 على حرفة او ولا ياتي بمصدره الفعالة كجهر في المال تجاره واه
 عليهم اماره اذا حكم ويجعل فعل بفتح الفاعل والعين للثاني منه
 وهو فعل بكسر العين كخرج فزحوا وشر اشرا او جرح ووجهه
 ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 الفعالة بكسر الفاعل كولي عليهم والاب وهو المسمى المصدر المتعدي
 لفعل الفتح تقدم عليه فغوله بضم الفاعل والعين كالسهول والسهول

والعوية

والعذوب والمفرح وفعاله بفتح الفاعل كالحزاله والعضاه والعاينة
 والفرحة واما في الجملة المذكوراته في باب السماع كقولهم في مفتوح
 العين المتعدي مجردا وسكروه وشكروا وشكروا وشكروا وشكروا
 وشكروا على التماس والذم بفتح موحا وقار فزوا وحكم حكما
 وخلق بيضه وتم نيمه ذهب ذهبها وفي مكسور العين اوتغ
 او تحرا عنه او موصوف اذ في حال مؤنها الضارب زيد امسى
 او لانها او عدا او محضار ب زيد عرو او ماضرب زيد عروا
 زيد ضارب ابوه عروا ومررت بربط ضارب ابوه عروا او جازيد
 راكبا ابوه فزسا الا ان او عدا وفي المغني ان الشرط كون الفاعل
 او الاستقبال اما هو للفعل المصوب لا المطلق الفاعل لفتح زيد
 قاع ابوه امسى وامللة المسابقة المحولة عن اسم الفاعل بشرطه
 المذكور نحو اضراب او ضرب او مضرب او ضرب زيد عروا
 والصفة المشبهة باسم الفاعل وفي الموسوعة لغير تفصيل مفيدة
 للبيوت كمن طاهر ولا يكون معولها الا فاعلا في الفتح نسبيا اليه
 متصلا بضم موصوفها لفظا او معنى والاصلة فعه على الفاعل
 يجوز بيحسن وجهه وحسن وجهه او منه وتقول عن الاستاذ الى
 فاعلها الى الاستاذ الضمير موصوفها فتخفف بالاضافة وينصب
 على التشبيه بالمفعول به ان كان معرفة او على التمييز ان كان نكرة
 ثم للصفة مع كل ما نكرة او معرفة والمفعول مع كل ما استحال است
 لانه اما بال كالجرح او مصفا فالماضي الوجه الاب او مصنف
 للمضارع كوجه ابيه او مجرد كوجه او مصنف للمجرد كوجه اب فالصو
 ست وتلا ثوث والمتنح منها ربح وهي ان تكون الصفة بال ولعمل
 مجرد منها ومن الاضافة التاليف وهو مخنوض كالحسن ووجهه
 او وجهه ابيه او وجهه او وجهه اب واسم التنضيل هو الصفة الال
 على المشاركة والزيادة وفاعله ضمير مستتر في كل لغة يجوز زيد