

ادبا لغيره فقط بمن اعبطوا لبعضكم بعضا وبالواو
فقط بمن ليكن اكله الذيب ومن عصية وحب الزا وعند
فقد الضمير في نحو جازيد وما طلعت الشمس وقيل قد اظلمت
على مضارع نحو لم تزدني وقد تلوون ويمتخ مع الواو
بعد عطف حالا على حال نحو فجاها باسا بيانا اوم قالون
والواو كده لمضون المجله نحو هو الحق لا شك فيه والمضوية
التالية الا نحو الاكناويه ليشتركون او المتلوه باو نحو
لاضربه ذهب او مكث والمضارعية المنفية بلا نحو ومالنا
الا نؤمن بالله او ما كقولهم عهدك ما نصبوا ونيك سلبية
او المبتدئة المجردة من قد نحو ولا تمنن تستكثر

والتمييز وهو يسمى

بجامد منكسر يفسر

بهذا الاعداد في النسب

من فاعل مفعول وتغيير النيب

السابع التمييز وهو رسم باسم جامد منكسر مفسر للمبهم من
الذوات والنسب يخرج بالمتكر نحو زيد حسن وجهه بالنسب
على التشبيه بالمفعول به واجاز الكوفيين تقريب التمييز
بمتكا بقوله صردت وطبت النفس يا قيس عن عمرو وهو مجول
عند المصريين على زيادة الـ و يفسر للمبهم من الذوات
والنسب الخالد فانه مفسر للمبهم منه للمهيمه كما مر كما يخرج
المشتق منها بجامد ايضا والتصريح به من زيادتي والذوات
كالمتدرج وهو المقدر اما مساحه كثير ارضا او كيل كتقدير
بها او وزن كسوان عملا ومثرا وما اشبه المقدر نحو
مشقال ذرة خيرا ونحو سمننا ووجينا بمثله مددا وعمل
على هذا نحو ان لنا غيرها ابلا وكالا اعداد كاحد عشر وكوبا
وكم عبدا ملكت وكفرع التمييز نحو هذا خاتم حديد او باب

ساجا وحيته جزا وقيل نه حال والنسب وسواغ التمييز
الغنى بها انقلب اسمي نحو قول من الناغل نحو واشتعل الرأس
شيبا اذا اصل شيب الرأس والمفعول نحو ونجونا الارض
معيونا اذا اصل معيون الارض او غيرهما كالمبتدأ نحو
انا اكثر منك مالا اذا اصل مالي اكثر من مالك نحو
من المبتدأ اولا اي اولم يتحول من شئ نحو قوله في التعجب
لله دره فارسا وان اريد بالفاعل ما كان فاعلا معنى
وان لم يكن فاعلا صناعه كان انا اكثر منك مالا اي بده
دره فارسا من المحول من الفاعلان مالا وفارسا
فاعلان معنى اما الاوّل فظاهر ما ذكره ومن ثم لو لم
يكن التمييز فاعلا معنى وجب جره نحو مال زيد اكثر
مالا وانما اجاز هو اكبر الناس رجلا لتعذر اضافة افضل
مرتين واما الثاني فلان عطلت فارسا والناسب
لتمييز الذات المهملة تلك الذات ولا يجوز تقديم عليها
والتمييز النسب المهملة المسند من فعل وشبهه ولا يجوز تقديم
عليه اذا كان فعلا جامدا نحو ما احسنه رجلا ونذر تقدمه
على المصروف كقولهم لفسا لطيب بئيل المنه وقاس عليه
المازني والمرد والكاسي واختاره ابن مالك والجمهور
على خلافه واتفق الجميع على جواز تقديمه على المميز اذا
كان العامل متقدما نحو طاب نفسا زيد قاله ابن
الصانع ويجوز جبر تمييز الذات باصنافها الية الا
يتميز لعدد والمضاف وبين الا تمييز العدد وجبر تمييز
النسبة غير المحول بين فتقول لله دره من فارس ومنه
كما في الاوضح نعم رجلا زيد فيجوز نعم من رجل زيد وجعل
في شرح اللحن من المحول وان اصله نعم الرجل زيد ومنع

ساجا