

**فتواز وابتنا البيت على قاذبتين ذلك تشريع على  
فيل الرومي والمثل لو يلغيم سالم يجب ان يرقم ما لا يلغيم  
وسلك الطرد ان العكس سلك فذلك القرب ككلية ذلك**

الثاني والثلاثون رد العين من الصدور وهو حكم الكلام بمثل او مجازيها  
صدره يدقع صدره الفتر ما ولا تقم في نصف البيت الاول صدره او اخره او حشا  
ولما جعل اول النصف النصف الثاني منه فمثال المثل والمجانس لما في صدر  
في النقرة وتفتح الناسخ انه احق ان تختاره سائل اللغيم  
سريع الابن الم يلطم وجهه وسر الداع النر السرج  
**واخر** دعماي من ملائكما سفاها فذاع الشوق قبلكما دعاني  
ومن كان بايضا الكواي عيرما فازلت باليض القواي عيرما  
فتشغوف بايات المشايخ ومفتون بريات اللثاني  
**وحشا** تمنع من شميم عار بجند فما بعد العشي من عرار  
واذا البلا بلا فضحة بلغاتها فانتا البلا بلا حشا بلا بل

الاول جمع بليط طائر معروف والثاني جمع بلبال الخنزير والثالث بليط  
بالضم وهو يريق فيه الخبز ولما جعل في اول نصف البيت الثاني وان لم يكن  
الامر جمع ساعة قليلا فاني ناغ في قليلا اسلمتم ثم تاملتم فلاح  
لي ان ليس في صلاح اقتصرة الاصل من هذه الاقسام على الاربعة الاول  
فقط ولا تجانسي وقد الاشتقاق والمطلق المحققان به وقد سراد به هنا  
ما يشبهها فمثلا المجانسي لهما المصدر في الفقرة استفاد ركب ان كان  
غفلا قال اني لعلمكم من القائلين ولما نظرت في النصف الاول من البيت  
صورا ضاربا يدعيتها في السماح فلتساير ذلك فيها ضاربا فلاح للمجي  
على جز العنا الزميلي فستقام من لاج لاجي فالاول ما في بلوح والفر  
اسم فاعل من لجاه واخر دفع الوعيد فادع كضاريك اظنين اجنحة  
الذي اب قصير ومضلع يتلخص المعاني ومطلع على الخويص عاني  
فالاول من عن يعين والثاني من عن يعينوا وحشا اذا لم تجرن

ليد يد اذ في الاخر من فاذا جام امر من الا من اوكان الاختلاف في  
ترتبه الحروف بان قدم في احد اللفظين بعض الحروف واخر في اللفظ  
الاخر مع الاتفاق في الباقي فذلك المردف بالمتلوب وسماه في اللغيم  
تجنيس القلب وقسمه الى قلب كل نحو حسامه فتح لاوليه حثف لا عوام  
لا تفكاس ترتبه الحروف كلها وقلب بعض نحو اللهم استر عورتنا من  
روعاتنا اذا لم يقع الا تفكاس الابن بعض حروف الكلم فان كان احد  
اللفظين المتجانسين بالمجانس المتلوب في اول البيت والاخر في اخره  
فزامتلوب بحيث للناظر اي عند الناظر في المتامل لان اللفظين يترتبه  
بجانبه لبيت كقولك لاج انوار العرف مما كفت في حال وان تولى  
متجانسان بنوع من انواع المجانسي السابقة ضم ذلك المجانسي با  
لازدواج وبالجدوج والمردف نحو حيك من سباء بنساء وهذا من الغرض  
والهنا تمت اقسام المجانسي وهي ستة عشر قسمها ويلجوتها نوعان  
اخران ذكرت اولهما بقولي ثم ان اللفظين ضم اصل فالاشتقاق ايرتم  
ان ضم المجمع اصل اللفظين بان اتفقا في الحروف الاصول او في اصل المعنى  
فهو الاشتقاق نحو فاقم وجهك للدين القيم فاقم والقيم جميعها اصل  
فاحد لهما من قام يقوم وثانيهما بقولي لا اتفقا في الحروف الا في المعنى  
اصل واتفقا في الحروف قسم ذلك مطلقا ففيه حرف او المنفي بلا فيقال  
اني لعلمكم من القائلين الاول من القول والثاني من القائل انا قلتم الى  
الارض ارضتم وبها تقرن تعلم ان تاخير هذين النوعين عن الازدواج  
اول من تقديم الاصل لهما عليه

**ختم بمثل او مجانسي بما صدر في الفقرة او ما نقلها  
في نصف البيت اول او جعلها اول ثان رد مجز قل عملا  
صدره ما السبع فهو انور فاصلنا نثر على حرف احد  
فان مع اختلافه ورتبه حيا مطرت الافاق توجد  
قربنا هزينة وتعتية فذلك ترصع مع ان تلفظ**

فتواز