

ثقلية ووتد ما جمعا **ثلاثة** فمع سكونه وقعا
لثلاث الجمع او **لثلاث** له يقال مفروق ومنها فاصل
تركبت مفروق وذو اربعة **رابعا** خمسة كبرى خمسة
علم العروض علم به يعرف وزن الشعر صفة واستقامت في السنين وسكون
القاف **لغة** في السمع بفتحها اي ملكه او قواعد يعرف بها صحت وزنة الشعر
ادسقه فوضع الشعر من حيث صحت وزنه وسقه والمواد الشعر العربي الشعر
كلام موزون قصدا بوزن مستعمل يخرج الكلام الموزون اتفاق من غير قصد
لوزنه فليس بشعر ولا يسمى قافية شاعر كعوض ما جاء في الكتاب او السنة
موزونا والكلام الموزون قصدا بوزن غير مستعمل وهو ما خرج من الجوز
نظمت العرب بمثلها فليس بشعر ويسمى هذا العلم بالعروض لانه ناحية من
العلوم والرب تطلق العروض علم الناحية تقول انت مبيت في عروض لا
يلا مبيت قال السيد ويحتمل ان يكون بذلك لان الشعر عروض عليه
وافقه كان صحيحا وما خالفه كان فاسدا **وقول** وقل بحصر جوره اليزه
الضريح في جوره راجع للشعراي قل بحصر جوره الشعر في حنة عشر جمل
عند الخليل او في ستة عشر عند الاحنف وسيا في اسماؤها وتسمى
شيين عشره لفة وسميت بجور لان كلامها باقى على وزنه ما لا يتباين
كالجز الذي لا يفتي بما يعترف منه ولذلك الجوز اجزا متركبه منها وهي
متركبه من الاسباب واللاتاد كما بيت ذلك بقولي اجزاء تلك اثنت
الآخره ابي اثنت اجزاء تلك الجوز ابي ركبها من سيب وهو حرفات
فاذا سكن تانيهما فذلك الخفيف منه محول والا فكذلك الثقيل منه
محولك ومن وقد ما جمع من الحروف ثلاثة فان كانت مع سكونه وقع
لثلاثها فهو المجموع محول قدر اولثا بينها بقوله مفروق محول قال ومن
الاسباب واللاتاد تركيب الفاصله وفي صفة وكبرى فالصغر
متركبه من سيب ثقيل تخفيف ذي اربعة احرف تاليها سكن كلفان
والكبرى متركبه من سيب ثقيل فو تد مجموع فهي حنة خامسها سكن

كثقلتين ومنهم من سمر الاول فاصل من الثاني فاصله بالاضاء والمجزة
ويجمع السبين والوتدين والفاصلية فذلك ام اربعا ظهر جمل سبكت
وقد شبه الخليل بيت الشعران المشبه بالاقوم الاسباب
الجبال واللاتاد المسك بها والفواصل وهي جبال طويلة يفرق منها
جبل امام البيت وجبل وره ميمكانه من الريح فكذا المشبه لا يقوم
الا بذلك فمن ثم قال ابو العلاء المعري حنت نظم كلام توصفين به
ومنزلا بك معجورا من الحنفر فالحنن يظهر في البيت رونقه
بيت من الشعر ابيت من الشعر

ثم عدد اجزائها عشرونها ورد
اربعة اصول ستة و**فا** بها فصولون ومفاعلين معا
مع علاتن ونواع لا تزداد **مزدقة** الفرع ما عنها وجد
وهذه في فاعلن متفعلا **وفا** علقن من متفاعل ومن
من قبل مفعولات **وهي** اعدت **من** متفعلة ان اجازة في قوله

اخاره اهلا العروض لتركيب اجزاء الشعر عشرة احرف يجمعها قولك لعت
سوفنا فتركبو من هذه الاحرف عشرة الاسباب واللاتاد ثم ركبوا منها
الاجزاء وهي عشرة ورد اربعة منها اصول ستة فهي على قسمين اربعة اصول
اي اجزاء قسمين اربعة اصول وستة فروع فالاربعة اصول واثباتها
فقولن وهو مركب من وتد مجموع **وسيب** خفيف ومفاعلين وهو مركب
من وقد مجموع **وسبين** خفيف ومفاعلتن وهو مركب من وقد مجموع
وسبين ثقيل وخفيف وفا علاتن حالة كونه ذا وتد مفروق وهو مركب
منه ومن سبين خفيفين والسته الفروع وهي ما وجد من هذه الاربعة
بطريق الفك عنها كما سياتي بيان وهذه فاعلن وهو مركب من سيب
خفيف فو تد مجموع وهو فرع الاصل الاول وطريق فكر منه ان تقدم
السب على الوند فيصير قولن فو تد فاعلن وقس عليه ما ياتي
ومتعلقان وهو مركب من سبين خفيفين فو تد مجموع وهو فرع الثاني

Copyrighted material

كثقلتين