

ولو الشرطي نحو التمس ولو خاتما من حديد وان الشرطي نحو  
لا تقربوه الدهر والمطر ان ظالماتهم وان مظلوما ونقله  
بغير غيرهن نحو من لا يتولا فالى اتلايها قرره بسويبي من  
لديه ان كانت تتولا ووجوب حذفتها مع معموليها بعد ان  
الشرطي معوضا عنها ما في قولهم اعمل هذا املا الاصل ان كنت  
لا تفعل غيره ويجوز في نحو ان خيرا فخير وان شر فشر ارفع  
وجهه ارجحها نصب الاول ورفع الثاني على ان الاصل ان  
كان في علم خيرا فنجلا وهم خيرا واصحها عكسه على ان الاصل  
ان كان في علم خيرا فنجلا وخيرا وبيها بضمها ومفعولها  
وجعل على ليس في العمل اربعة اعراف ما الثاني في لغة المجاز  
الشرطي ان لا يبق اسمها بان ولا بالخير مطلقا ولا بمعوله  
غير المظرفي وان لا يقرن خبرها بالاول ولا يبدل منه موجب  
نحو هذا بشلا فالاحسن من يوالي مواليا بخلا فان انتم  
ذهب وما سيع من اعته وما كل من واخ من انا عارف وما  
محمد الرسول وما زيد شي الا شي لا يعاب به وان الثاني  
في لغة اهل العالم مطلقا ولا الثاني في لغة اهل المجاز  
وتختص بالنكوات على الاصح بشرط اعمالها كشرط اعمال  
ماما عند الشرط الاول فلا حاجة الى اشتراطه لان لا تقرب  
بعيدا من اعماله ان في النكوات قولهم انا احسن من احد الا  
بالعافية وفي غيرها نحو ان هو مستويا على احد الا على احد  
المجازية ومن اعماله لا تقرب فلا شيء على الارض باوتيا ولا في  
في لغة الجمع وتختص بالحيد والساعة والاداء وتجب حذف  
احد جزئيهما والاحسن كونه المرفوع نحو ولا تحين مناصب  
تمت احواله المقاربه وهي كاد وتكون بفتح الواو كرها  
واوشك وهليل والشرع وهي جعل وطفق بفتح الما وكرها

145  
وطبق بكر الحرة واخذ وعلق وانشاء وهب وقام وافعال  
الترجي وهي عسى واخلاق وخرم نقل على كان واخواتها  
الا انه اضارها افعال وشذ عن الغير اوسا وما كره  
دا نيا وقد جعلت قلوب بني سهل من الاكوا بدميتها قريب  
مها رعت وشذ قوله فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يسل يتولا  
واحدة لغير اسمها وشذ قوله واكبه حتى كاد ما اشته تكلي  
اهجار ومولا علم مقرونه بان المصدرين وجوبها بغير اخلاق  
وخرم نحو اخلقت السماء ان تمطر وخرم زيد ان ياتى  
وغالبه عسى واوشك عسى ريك ان يرجم وقوله ولو سئل  
الناس القرب لا وشكوا اذا قيل ما قدا ان يملوا ويميلوا  
ونادى بعد كاد وكرب نحو كادت السماء ان تنزل ان تفيض عليه  
وقوله وقد كربت اعنا قدا ان تقطعا ومجدة منها وجوبا  
بعد الما في وقد بلغ عسى واخلاق واوشك ان والنصل  
سكتت بهما عن الخبر فتعريف في نحو عسى ان يتوم الاكتفاء بهما  
عنه وفي نحو عسى زيد ان يتوم الاخبار بهما ويجعل في نحو  
زيد عسى ان يتوم وعسى ان يتوم زيد الموجهان ونظر اثرها  
في الثانية والشيخ والجمع واذا نقيت كاد التثنية خبرها  
بالاول لان نقيتها يفيد في مقاربة الخبر وهو يستلزم التقاء  
بالاول نحو لم يكذبها مما زعم بعضهم من انها اذا نقيت  
يكون خبرها شيئا ممنوع ونحو قد جرها وما كادوا يفعلون  
مجرد على وصية ولا تزداد خلافا للاختصاص وقد حذف الخبر  
في هذا الباب ان علم ومنه قوله نقال نطق سجا بانسوت  
والعناق اي يبيع سجا الرابع عثر اسم ان واخواتها وقد صحت  
عند ذكر خبرهن مع بيان ان اصلها المتبدا والخبر دخلت  
عليها فنصب المتبدا اسم الهم ورفعت الخبر خبرا لهن عند الضرورة