

ابدال لادله اي حرف المضارعة المنبوذة الي المطروح باليم مضموم المزمين
 ونشد كسرها في معنى ما اعان ومغير من اغار ومبني من ابان بكسر
 اليم فيمن اثبا على الحركة ما بعد ما تم وضع ذلك للاول فيهما ايراسم النكاح
 مع زيادة كسر الحرف الثاني من قبل الاخر والثالث الي اسم المفعول مع
 زيادة فتح الحرف المذكور كدحج ومدحج وسحجج وسحجج وسحج
 وسحلم ومدحج ومدحجج وسظلق وسظلقج وبتدر في احتمال
 وسنقاد وسجباد والكسرة الضميمة ان كان في الاول والفتح في غيره من
 الثاني ويجوز من مضارع فعل ثلاثي فتح وزنه هزمن الي فاعل في اسم الفاعل
 كضارب وما روي من وابدال حرف المضارع مما وضع عينه وزيادة واو بعد
 في اسم المفعول كضروب ومرورب وما يوجب وقد يكون عن مفعول فاعل كوهين
 وكيل وجرج ومرجج السماع وقيل ينقاس مما ليس به فاعل فاعل
 ماله ذلك كغزورهم وقد ينوب فاعيل عن مفعول نحو المحدث الحبل في غزير
 واعله المرض فهو عليل الي تفقد ونقل لكن ذوالغزوم من فعل الي استبد
 من جعل اسم الفاعل مما الثلاث مع وزن فاعل اي لكن فعل المكسور العين
 اللانم والتثنية به من زيادته وفعل المضموم العين ولا يكون الا للزما
 لم يجعل لهما فاعل بالاطراد وان جعل لهما فعلة كالم من سلم وقاره من فوه
 لم جعل للاول بالاطراد وفيه فعلان بفتح الفاعل فاعل على الامتلاء وحراره
 ابن طن كسجبان وربان وكعطشان وصبان وفعل بفتح العين في الالوان
 والمخلوق كاهض واسود وكحل والمرابي اسود حرة الشفتين وكامر واعور
 واجهر وفعل بفتح النون وكسر العين في الاعراض كمنوح وسره كما جعل الثاني
 بالاطراد فيه فاعل كظنني وشرفني وفعل بفتح النون وسكون العين كسم
 وضم وفعل فيه فاعل كاعطب اذا كان اجرا في الكدورة وفعل بفتح النون كعطل
 وهنن وفعل بفتح الفاء كسبان ونعال بهما كسجاع وفعل بفتح النون كعطل
 وفعل بكسر الفاء وسكون العين اي شجاع باله وكل هذه الالابنية البنية
 المصنفة المشبهة باسم الفاعل ان قصد بها البنية كما ان فاعلا اذا قصد

في الثبوت يكون بناء وذلك اذا اصفى اليرفوعه كطرا القلب شاهض
 البار ومستقيم الرامي ومعدل القامة وقد علم ما ذكرناه انما نظرد
 جعل اسم الفاعل من مضارع الثلاثي على وزن فاعل اذا كان الثلاثي
 مفتوح العين مستوي اولان ما او كسورها مشددا كالامثلة اسبقه
 وقد يستخون عن فاعل من المفتوح بغيره كسجاع واسب واطيح عفيف
 قال الشاطبي وهذا دائما لا يستعمل قياسا اما ما استعمله قياسا فليس
 موضع الاستغناء عما لم ينو ما يلزمه بل **تمه** بيني اسم التفضيل
 بزنة افعل مما بيني فعلا لسجيب وهو كذا فعل ثلاثي مشددا تام حيث قال
 للفاضل بيني لفا على ليس بوصف منه على افعل فاعل فاعل هو ارباع
 وافضل وشذبا الثلاثي من غير ذلك التفضيل والتعجب من الزايد
 على الثلاثي وما الوصف منه على افعل بالشد ما يتا مصدر مما بعده متميزة
 التفضيل كبروا لشد استخارها وجره وما استبدوا شردوا وما يتا مصدر
 مما بعدهما الشد مستعدا وبعدهما شردوا بالباء في التعجب نحو ما استبدوا
 اعظم ورجبه او انطلقه او حرته واستبدوا اعظم بها وكذا المنع والبي
 للمفرد يتصل الى التعجب منها بذلك الا ان مصدرها يكون موقولا لا
 نحو ما كثر انه لا يقوم وما اعظم ما ضرب واستددهما انتهى

حروف زيادة وجمع معروف

في قولهم سالمونيتها فزرد ذوا وبالفاعلهما وجد
 او اول التي وبعدها ثلثة تاصلا لها ثبت
 كقولنا اصع واليم اذ صدر قبله وقد نبذ
 والنون بعد الف تزيد ساكنة تقصرو في
 تذكره وذكر نحو مسلمه وما مضى والمها وقتا كلم
 واللام في اشاره ورد بل كظيلها وقتا بالثاني
 تقدم ما يعرف به التماس من الاصل والزيادة في زمانه تكرار الاصل وغيره

التكرار في الاصل والمضارع في قولهم سالمونيتها فزرد