في حالة الرفع ولا تعيد واو فعل جمع غير متطرفة نحو ضربوك وضربوه واضربوه ولا تضربوه ولا تعد واو اسم جمع نحو ضاربوا زيدٍ واولوا الفضل وهو اخلافا للكوفيين في تجويزهم زيادتها بعد وقد اختلف في سبب زيادتي فعلا ان ما كان وضعها على المد وعلى انها لا تحرك اصلا زيد وا بعدها الالف لان صوت المد بها يتهيأ للخروج الالف وقيل ليفصلوا بها بين الضمير المتصل والضمير المنفصل نحو ضربوهم فاذا كان الضمير مفصولا لم يكتبوا الالف واذا كان تأكيدا كتبوها فرقا بين الضميرين ثم طرد في الباقي وقيل ليفصلوا بها بين واو الجمع وواو العطف في نحو امنوا وعملوا ثم طرد في الباقي والف هذا اعني زيادة الالف بعد ميم مابة فرقا بينها وبين ما يه مع كثرة الاستعمال ولذلك لم ينفصلوا بين فيه وفيه لعدم كثرة الاستعمال قال ابو حيان ورايت بخط بعض النحاة ماه برسم الهمزة الفا من غير زيادة وهو موافق لما حكى عن خط والنحو بيين من رسم الهمزه فالمفتوحه اذا انكسر ما قبلها الفا قال وكثيرا ما اكتب يايه بهذا رسم الهمزة يا من غير زيادة والزيادة اختار رسمها على احد هذين الطريقين انتهى وفي زيادة الالف في ما بين خلاف قيل تزاد وهو اختيار ابن مالك وجرى عليه في الشرح وقيل لا تزاد في الجمع كيات وميُّون وزرت ابن مالك بالتنبيه لا تغير الواحد عما كان عليه بخلاف الجمع وزيد الواو بعد الهمزة من اولئك فرقا بينها وبين اليك واخترت الواو لمن ضمة الهمزة دليلا مجتمع مثلان لو ثبتت الالف وجعلت الزيادة في اولئك لان الزيادة في الاسماء اكثر من اولواد اولات قال ابو حيان ولم اظفر في تعليله بما نص ويمكن عندي ان يكون المعرف بين اولى في حالتي الجر والنصب والجاره وحملت حالة الرفع عليهما والمؤنث على المذكر قال وزاد بعض الكتاب واو بعد الهمزة في اؤلي الصغرى فابنيه وبين عمر الا ما نصب منه لا ستغنائها عن زيادتها بكتابة بالالف دون واخترت الواو لانها لا يقع فيها لبس اذا لو كانت يا لالتبس بالمضاف الى ياء المتكلم او الفا لالتبس بالمرفوع و المنصوب وجعلت في عمرو وانه احقه من جهة بنايه على فعل ومن جهة انصرافه



والف الله اله قد كتب

كل بدونها كزالرحمن مع ... كل الذي من علم قد ارتفع
عن الثلاثي بلا لبس ولا ... حذف لشيء منه الا كملا
ذلك لكن وثلثا وليتا ... واحذف لجمع لبنين بنتا
مثلين مع تحريك اول هما ... بنياسب الثاني فزدا ضمهما

ولام موصول سوى ما ثنيا مذكرا

الفتوح الرابع اشتمل الحذف فالف الله والله مذكورا معرفا بال او الاضافة فذكت كلا منهما بدونها لكثرة الاستعمال واما قولهم لاه ابوك يريدون لله ابوك فانهم كتبوه بالالف لاجل حذف منه من حروف الجر والالف واللام ولا يرد ذلك على عبارة النظم كما هو ظاهر وكذا كتب بدونها الرحمن المعرف بال لكثرة الاستعمال بخلاف غير المعرف بها نحو تباركت رحمانا ورحمن الدنيا والاخرة وكل علم قد ارتفع عن الثلاثي وكثر استعمال بلا لبس في كتابته بدونها ولا حذف لشيء منه عربيا كان او عجميا كصالح ومالك وابراهيم واسحق والاكملا اي كتب بالف بار كان صفة كرجل صالح ومالك اوثلاثيا كاوس بن لام وشامه وهامان اوقلا استعمالا كحام وحابر وحامد وسالم وطالوت وجالوت وهاروت وماروت وهامان وقارون اوالبت كتابته بدونه الالف كعامر بلبس بمرد وحارث مجردا من اللبس بحرث فلما ولا لباس في المعرف بها او حذف منه شيء كاسرايل وداود وكذا كتب بدونها ذلك واولئك بخلاف ذا واولا مجردين من حرف الخطاب وهذا وهولا ئك مقرونين بحرف الخطاب وهاء الغيبة ولكن مخففا وشذ واو ثلث بلا تاء تانيث وهو من زيادتي و ثلثمايه وثلاثين بخلاف ثلاث الحدود وثمنيه وتسعين بالياء بخلاف ثمان بحذفها فوارا من توالي الحذف وفي ثمانين وجهان و بحذف اليائين الملائكة ومن هاء التنبيه في هاء الله وصل المحذوف همزة الله ومن اسم الاشارة الخالي من الكاف نحو هذا وهذه وهولاء بخلاف المتصل بالكاف نحو هذاك والمتصل

Copyright © King Saud University