

الواحد منهم بولده ذلك قاله الا ان صار ضربا حقا فامر المسلمون  
 بان يقولوا للنصارى قولوا امنا بالله وصحنا بغيره بالايمان  
 صبغة لا شوب صبغتنا وطهرنا تطهيرا لا مثل تطهيرنا هذا اذا كانت  
 الخطاب في قوله قولوا للكافرين وان كان الخطاب للمسلمين فالخطب  
 ان المسلمين امروا بان يقولوا صحنا الله بالايمان صبغته ولم يصبغ  
 صبغتهم ايها النصارى السابع المزاجية وهي ان تزدوج بين معينين  
 واقعيين في شروجهما ان ترتب على منهما معنى رتب على الاخر قوله  
 اذا ما نزلنا في فلج في ابهى اصاحت الى الواسية فلج بها البحر مزاج  
 بين مني الناهي واصحتها الى الواسية الواقعي في الشوط والجزا في  
 ان رتب عليها الجاه شيئا هكذا قدر المسعد التفتنا في هذا الموضع  
 ثم قاله وقد يتوهم من ظاهر العبارة ان المزاجية هي ان يجمع بين  
 معينين في الشرط او معينين في الجزا كما جمع في الشرط بين نهر انانك  
 ولجاجة الميراث في الجزا بين اصحتها الى الواسية ولجاجة البحر وفلسفة  
 اذا قابل بالمزاجية في مثل قولنا اذا جئت زيد ولم يزل على حية  
 فافت عليه وما ذكرنا هو المأخوذ من كلام البلغاء انتهى بالمزاجية  
 نفي جواب الشرط واشارات بالاشياء ولا شاع ووتكثيرها المزاجية  
 بنية الوقف والعكس تاخير لجزء قدما ثم الرجوع العود بالنقض لما  
 مضى فكنته هناك التوديع ان يطلق الكلمة التي هي  
 لها تزيين وبعيد وقصد بعيدا فان لولم يوجد  
 قصد بها وبغير تلك شئ لغيره فذا بالاستخدام سم  
 وذكر زيد بعد وذكرا للكل ذلك بالالف والشرهما  
 الثامن العكس ويسمى ايضا التبديل وهو تاخير لجزء قدما او تاخير  
 لجزء في الكلام عن جزء اخر فيه كان ذلك الجزء المؤخر عنه مقدما  
 عليه او لا والعبارة الصحيحة ما ذكره بعضهم وهو ان يقدم في  
 الكلام جزء ثم يعكس فيقدم المرخود بوجه المقدم وظهر عبارة

المنظم كاصله تبعا للتخصيص صادق نحو عادات السادات اشرف  
 العادة وليس من العكس ويتبع العكس على وجوه منها ان يتبع بين  
 احدهما في جملة وما اضيف اليه ذلك الطرق نحو عادات السادات  
 السادات العادات فالعادات احدهما في الكلام والسادات مضاف  
 اليه لذلك الطرق وقد وقع العكس بينهما بان قدم اول العادات على  
 السادات ثم السادات على العادات ومنها ان يتبع بين متعلقين فعلين  
 في جليتين نحو يخرج الحي من الميت والحي من الميت متعلقا بخروج وقد قدم  
 اول الحي على الميت واول الميت على الحي ومنها ان يتبع بين لفظين  
 في طريقتين جليتين نحو لاهن حلهم ولاهم يملون لهن قدم اولهن على هم  
 واولناهم على من وما افظان وقع احدهما في جانب المسند اليه والاخر  
 في جانب المسند التاسع رجوع وهو العود بالنقض الى الابطال لما مضى  
 من الكلام فكنته هناك اي في ذلك النقص كقول زهير  
 قف بالربا اليه لم ينهاه القديم بلود غير الارواح والدم  
 اي الرباح والامطار اشد دموعها بعد نفيه فكنته اظهار العجز والندم  
 السابق قابلا بلعنهاها القدم وغيرها الارواح والدم في قولي ما سئل  
 بالنقض ويحتمل نقله بالعود وهو الموافق لتعمير الاصل كالنقضين  
 العاشر التورية ويسمى ايضا الابهام وهو ان يطلق الكلمة التي هي  
 بها السكت لها معنيين قريبين وبعبارة واحدة بعيدا اي البعيد  
 بين معنيهما وهي ضربان مجردة وهي التي لا يتجمع شيئا مما يلائم القريب  
 نحو الرحمن على العرش استوي اراد باستوي معناه البعيد وهو استوي  
 ولم يقرن به شيء وما يلائم المعنى القريب الذي هو الاستقرار وهو شيء  
 وهي التي يتجمع شيئا مما يلائم المعنى القريب من والسماء بيناها بايدي  
 ارادنا لا يدرك معناها البعيد وهو القدره وقرينه بها ما يلائم  
 المعنى القريب الذي هو الماخر المخصوصة وهو قوله بيناها اذا البنا  
 يلائم البعيد وهذا بيني كلما اشتره من اصل لفظ من العشرين والا

المنظم