

فالتحقق ان هذا تمثيل وتصوير لعظمة وتوقف على كنه حلاله من غير
 ذهاب بالايدي الى جهة حقيقته او مجاز بل يذهب الى ما خذ الزيادة والزيادة
 من الكلام من غير ان يتجمل المفردات حقيقته او مجاز الحادي عشر الاستحسان
 وهو ان يذكر كلمة لها معنيان حقيقيان او مجازيان او مختلفان ويوجد قصد
 لواحدهما بها وقصد لغيره بغير تلك الكلمة المذكورة ثم ان يجرها نزواً
 التخصيص ويوجد قصد لواحدهما بغيرها ولغيره بغيره الا ان يفرق ذلك
 اذا نزل السماء بارض قوم رعياها وان كانا اعضابا
 جمع عضبان اراد بالسماء العيش وبغيره في رعياها الميت وكلا المعنيين
 مجازي والثاني كقولهم

ضغ الفضا والسكنى وانهم يشوه بين مجازي وظلوي
 اراد باحدى ضميري الفضا المجرد في ساكنه المكان الذي فيه يسبح
 الفضا وبلاخر اعني المصوب في سبوه النار الحاصلة من سحر الفضا وكلاهما
 مجازي الثاني عشر التثنية وهو ذكر ذي تعدد على التثنية
 او الاجمال ثم ذكر ما لكل اي لكل واحد من اجزاء هذا المقود من غير تعيين
 فقد بان السام يراد ما لكل اي ما مولد العلم ذلك بالقرابة اللفظية
 او المعنوية فذكر التعدد على التثنية لان التثنية اما مجازية
 اللفظ بان يكون الاول من التعدد في الشر الاول من التعدد في اللفظ
 والثاني للمثالي وهكذا الى الاخر فهو من رحمة جعل لكم الليل والنهار
 لتسكنوا فيه ولتتعلموا في فضل ذكر الليل والنهار على التثنية ثم ذكر
 ما لليل وهو الكون فيه وما للنهار وهو الابتغا من فضل الله فيه
 على التثنية فان قيل عدم التثنية لنوع فانه الضمير المجرد من فيه عائد
 على الليل لا بحاله قلنا نعم ولكن باعتبار احتمال ان يعود لكل من الليل
 والنهار ويحقق عدم التثنية واما على ترتيبه سوا كان معكوس الترتيب
 كقولهم
 كيف اسلوا وانت حثف ورض وغزال لفظا وقد اردت فا

والحنف المتق من الرمل او ممتلطا كقولك هو شمسي واسد ويجوز ان
 هباء وشجاعه وذكر التعدد على الاجمال نحو وقالوا ان يدخل الجنة الامن
 كان هوذا ارضاري فانه الضمير في قالوا اليهود والنصارى وذكر التثنية
 على الاجمال بالضمير العائدا ليهما ثم ذكر ما لكل اي قاله اليهود ان يدخل
 الجنة الامن كان هوذا وقاله النصارى ان يدخل الجنة الامن كان نصارى
 فان بين الفريقين او القولين اجمالا للشك بان السام يراد لكل فريق
 او قوله مقوله للمعلم بتضليل كل فريق صاحبه واعتقاده ان هذا هو الجنة
 هوذا صاحبه ولا يتصور في هذا الضمير الترتيب وعدمه ومن غريب اللفظ
 والنثران يذكر متعدداً او اكثر ثم يذكر في نثر واحد ما يكون لكل من احدهما
 كل من المتعددين كما تقول الواحد والسبع والعهد والظلم قد سد من ابوابها
 ما كان مفترحا وفتح من طرفها ما كان مسدودا **وقول** يا ليل والنهار
 اي ارتفع بهذا الاسم ارتفاع السم باسمه فالباستعلاء وهو خبرها والجملة
 خبر ذكر ويجوز ان يكون سما بكسر السين امر من وسم وفتح ميم للموزن

وجمع في حكم الجمع وسع تفريق وجهي القول قد وقع
جمعا وتفريقا وذكره وقد اضيف بالتعيني بعد التثنية
كل اليه بعد التثنية ذا وان تثبت وجهت بهذا
جمعا وتقسيميا لدا وتثنية ماله وصفا مما تلا وضع
قصد المبالغة للكمال فيه هذا التثنية في المثال
 الثالث عشر الجمع وهو جمع متعدد اثنين او اكثر في حكم لقوله تعالى المال
 والبنون زينة الحياة الدنيا وقول ابو العباس
 ان الشباب والفراخ والجره مفسدة لله اي مفسده
 ويقابل التثنية فهو كما يعلم من تعريفه لتفريق بين امرين من نوع في حكم
 مدح او غيره كقولهم

ما نؤذ الغار وقت ربيع
 فؤاد الاسير بدمرة عميت
 كقوال الامير وقت سماء
 ونوال الغمام قطرة ماء