

وفرق بين التواهي في الحكم والمدره عشرة الاث درهم الرابع عشر المبع
والترقي وهو جمع متعود في حكم مع تنزيق وجبه الرخول اليه جميعه دخل

في ذلك الحكم بقوله
فوجهك كالنار في ضوءها وتلج كالنار في حرها

ادخل قلبه ووجهه الميب في كونها كالنار ثم فرق بازوجه التشبه
في الوجه الضوء والمعان في القلب الحاره والاحراق وقول قد وقع
جعا وتنزيقا خبر عن جعه في حكم المقدد بعد الواد والضير في وقع
راجع اليه الخامس عشر التقسيم وهو ذكر متعود وقد اضيف بعد ذلك
ما يفرد به كل اليه بالتعريف وهذا التقسيم يخرج الفن والشعر وقد اعمل
الكافي في تقويم بعضهم من احواله لان التقسيم اعم من الفن والشعر
واجب بان ذكر الاضافه يعنى عن هذا التقيد ليس في الفن والشعر
اضافه ما لكل اليه حتى يضيئه الساع اليه ويرده كقول
ولا يقيم على ضم يراد به الا الاذنان غير المحي والوتد
هذا على الخسف مربوط برته وهذا يشيخ فلا يربط له احد
ذكر العير والوتد ثم اضاف الى الاول الربط على الخسف والى الثاني
الشيخ على التحيين لان هذا وذا متساويان في الاشارة الى القريب
وكل يحتمل ان يكون اشارة الى العير والى الوتد خالبت من الفن والشعر
دون التقسيم ورواه السعد المتفازاني باننا لا لفهم السواد بل
في حرف التثنيه ايما الى القرب فيه اقل بحيث يحتاج الى تثنيه ما بخلاف
المجرد منها فهذا للتقريب اعني العير وذا للقرب اعني الوتد قال وامثال
هذه الاعتبارات لا ينبغي ان تهمل في عبارات البلاغة بل هي البلاغة
الارغاب امثال ذلك والفنا في قول فالتقسيم اذا زايده او جواس
تام قدره وقد يطلق التقسيم على امرين اخرين احدهما ان يذكر احوال
الشيء مضافا الى كل ما يليق به كقول
سلطبت حتى بالقتنا وشايخ كانه من طرد ما التهوام

شالا

١١٢

فقال اذا الاقوا خفاف اذا دعوا كثير اذا شدوا قليلا اذا دعوا
ذكر احوال المشايخ واصناف الكل حال ما يناسبها فانه اضاف الى الثقل
الذي هو شدة العطف على الا عدا المفاقه والى الخفة التي هي الاسراع
الى الاحابه حال الدعاء وهكذا الى الاخر الكافي استيفاء وتمام الشيء
كقولهم يقال ييب لمن يشاء انا فاذا ييب لمن يشاء والدكود ويرجم
ذكر انا وانا فاذا ويجعل من يشاء عنيما فان الانسان امان لا يكون له
ولدا ويكون له ولد ذكر او انثى وقد استوفى في الآية جميع الاعتمام
السار عشر الجمع والتقسيم وهو تقسيمك متعودا وجميعه في حكم بان
وقع التقسيم بعد الجمع عليه اقتصر الاصل كقول

حتى اقام على رياض فرشته يقضيه بالروم الصلجان والبيع

للبس ما نكحوا والقمل ما ولدوا والنهب ما جعلوا والنار ما زرعوا
جمع في البيت الاول شفا الروم بالمدح ثم قسم في البيت الثاني وفرشته
من بلاد الروم ورياضها ما حولها او وقع الجمع بعد التقسيم كقول
قوم اذا حاربوا زوا عدوم اوحاولوا النفع في اشياءهم ففعلوا
سجية تلك ضمهم غير مجردة ان الخلافة فاعلم شرها البيع
قسم في الاول صفة المهدوحين الى امر الاعداء نفع الاولياء ثم جمعها
في الثاني تحت كونها سجية وقد يجمع الجمع والتثنية والتقسيم فغير
افرك قولهم يقال يوم يايح لا تكلم نفس الا باذن من نطقه وسعيد
فاما الذين يشقوا في النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها ما دامت
السموات والارض الا ما يشاء ربك ان ربك فعال لما يريد واما الذين
سعدوا في الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما يشاء ربك
عطاء غير محدود فجمع الانفس بقوله لا تكلم نفس ثم فرق بينهم بان
بعضهم شقي وبعضهم سعيد بقوله فمنهم شقي وسعيد ثم قسم بان اضافة
الى الاشياء ما لهم من عذاب النار والى السعد ما لهم من نعيم الجنة
بقوله فاما الذين شقوا الى الاخر السابع عشر التخيير وهو ان تنوع