

وهما مثلان يوكب كل منهما احد الدرزيين الطرفين و يبتقي زاويتها
 من فوق ويتفرقان بزوايا يتبعها من تحت ووصل بطرفيهما من اسفل
 عضروفان لسان وفيها بينهما على الدرزي الوسيط عضوف اصلي من
 الاضراس ومنفرد الوسيط ان تقسمه المخرجات حتى اذا نزلت من الوضاع
 فضلة لم تسترجع طرف الاستباق ومنفرد العضوفين هو ان يتوسع
 ان اجتمع الفضل استباقا وتفتح وقول اثنان لا اسفل جملة من مبتدا
 موخر وخبر مقدم ولا اسفل يحدت المهيئين بعد نقل حركة الثانية الى
 اللام قبلها وتقدم نظيره اي والاسفل من المهيئين اثنان اي عظام
 متصلان بالطرف الاسفل متصل موشق وهو المذوق ولهما في الطرف الرابع
 شجرتان احدهما حادة والاخرى غليظة مستديرة مركبة في فقرة تحت الرابعة
 الشجيرة بالابرة وهذا المفصل يتحرك انك الاسفل وجمع الحيوان يتحرك انك
 والاسفل دون الاعلى الا المتساعق فبا لعكس والاسنان كانه في هذين
 المهيئين الاعلى والا اسفل حل كل لحي منهما ستة عشر سنة الا اجل اي الاكثر
 شجرتاه قويا عتبان للقطع ومن ثم خلقت عراضا حادة الرؤس فنا بان
 للكسر ومن ثم خلقت غليظة الاصل حديد في الرؤس فخره ارضس اللطيف
 ومن ثم خلقت عرضية الرؤس خشنها ومن الفاس من نبت لبور الاضراس
 ناجذان فيصير في كل لحي ثمانية عشر ويكون عدل اسنان حينئذ ستة وثلاثين
 والسواجد تنبت بعد البلوغ والى قريب من ثلاثين سنة ولهما اسمي اسنان
 الحلم وارضس العقل لكن ليس لوجودها وعدهما في العقل اكثر كما في كتب
 القوم وهو مخالف كما في الشرح تبعاً لما ذكره الفقهاء من ان ستة عشر
 شجرتان ولرباعيتان للقطع ونابان للكسر وضاحكان وستة ارضس اللطيف
 وناخضان انتهى وقد اختلفت في الاسنان فتقبل في اعصاب العظام
 لانه ليس شيء من العظام حكي البتة والاسنان حكي بالجملة وبالبارد
 وباللام وقيل وهو الصحيح انها عظام ولها حسي تتألف في ذلك العظام
 كلها في انها لا حسي لها وحل على هذا محسب بزواياها وما فيها من الاعصاب

ما قولاه لهم في ذلك

اليد قد تركبت من كفت وعقد ساعد راس كفت
 من اعظم اربعة وجثة اصابع تركيب كل فردة
 من اعظم ثلاثة والاعظم اسفل فالارسط ثالث
 وعقب سبعة الترسوه عظام الصدر وعظام السبع

الثاني من انواع العظام عظم الميديين فكل يد منهما قد تركبت من خمسة
 اجزاء الاول الكتف وهو في النظم يكون السابع كسر الكاف او فتحها
 وفيه لفة ثالثة كسر السابع فتح الكاف وهو اعظم احد طرفيه وهو
 الوحشي مستدق الى الاستدارة وفيه فقرة غير عابرة يتحرك فيها طرف
 العضد على طرف تلك الفقرة زاويتان من فوق ومن اسفل فاليه من
 فوق يسمى منقار الغراب والفرقة مربوطه برباط يثبت من ثلاث
 الزاوية ويحصل بينهما منصل يمنع الكتف ان تتقلع الفوق واليه من
 اسفل يرتبط بها راس العضد ويحصل بينهما منصل يمنع ان تتقلع الى
 اسفل والطرف الاخر مستعرض يتصل به عضد في اليد الثاني العضد وهو
 عظم كبير مستدير المخجل مجوف كالمخالمة يتحد من الجانب الوحشي من
 بون الاسنان وتقسيم من الاضراس متصل طرفه الاعلى بمفصل سلس غير
 وثيق جدا ولذلك يرضه الخلع الكثير وحركة سلاسة في ان تتحرك اليد
 من حركات مختلفة الجهات مختلفة وطرفه الاخر يلمح الساعد وله زاويتان
 احدهما في الجانب الوحشي وهي اصغرهما وبها يتم مفصل المرفق والثانية في
 الجانب الاضراسي ولا منصل لها مع عظيم اخر وليس يرتبط بها شيء لكنها
 وقاية للمرفق والعصب التي تلي اليد وفيها بين هاتين الزاويتين
 جزء يشبه الجزء اليكوه وفي طرفه هذا الجزء فقرتان احدهما من قدام
 والاخرى من خلف يسميان عبتين الثالث الساعد وهو مولى من
 عظمين متلاصقين طرفيها الزاوية وكلاهما عظم دقيق الوسيط
 خفيف الطرفين مستطيل والاستدارة لكن الاعلى وهو الذي يلي