

الابهام اذ في اعوجاج لان به حركة الالتواء والسفل الذي يلي  
القبض اعظم لكونه حاملا ووضع مستقيم لان حركته الانبساط  
والانقباض انما يحصلان به الرباع الراس وهو مولف من سبعة اعظم  
اصلية وواحد زائد فالاصلية في صفت احدها يلي الساعد وهي ثلاثة  
اعظم موزعة المفاصل ورؤسها التي تلي الساعد اذق واشد تسمى  
والمفالات كسقطت حلبة الكت وحيدت العظام لانها واحدة ورؤسها  
التي تلي المص الاضراس واقل تسمى ما وانصلا وثانيهما تلي المشط وهي  
اربعة عظام على عدد عظام المشط والزائد ليس في اجري الصفيين يلي  
وقاية عصبية يلي الكت ولربح الساعد مفصلان احدهما للانقباض والاخر  
وهي اكبرها تحث من تسمى عظام الراس في فقرة مشتركة بين طرف  
الزوائد جميعا وهو مفصل على مرفوط برابطات قوية والاضراس  
وهو الالتواء وذلك ان على طرف الزوائد الاسفل بقية على الحنجر وفي  
طرف عظم الراس فقرة ممازجة لتلك الزوائد فتدور المقرة على تلك الزوائد  
فيلتوي الراس وما يتصل به الخناس الكت وهو مولف من جزئين احدهما  
المشط وهو اعظم الاربعة سدودة بعضها ببعض بحيث لو كسقت حلبة  
ثم تحث انفصالها وهي متوسطة ما بين عظام الراس والاصابع الا ان  
التي تلي الراس متقاربة والتي تلي الاصابع منفرجة ليجن اتصالها بالاصابع  
لان الاصابع منفرجة وليتم مفصلها مع الراس في طرف عظام يدخلها  
لتم من عظام المشط قد البت عظام الراس وسافل الراس وناقتها مطاوعة  
لان تقاضن يبروز في جميع عظام الراس والمشط جميعا تقعر يمكن الكت تلك  
المطاوعة وذلك التقعر من قبض المستديرات وسط السيلات وثانيهما  
خمس اصابع تركيب كل فرد هي واحدة من تلك الاصابع من اعظم ثلاثة  
في السليات واعظمها الاسفل فالأوسط فالأعلى وهي سيدة  
صلبة عدمية التجويف والمنح مقرة الماطن محدبة الظاهر لكونه اقوى  
في القبض والوسط والاطول ثم البصر ثم السابعة ثم الحنجر تتحرك

اطرافها عند القبض ولا تتبع درجة وتقرعها والراحة فيتم على  
المستدير المنقبض عليه ووصلت سلامياتها كلها بخروف وتقرعها  
بينها رطوبة لزجة وتحتل على مفاصلها اربعة قوية واعشية عظروية  
التي تلي من انواع العظام عظم العنق وهو سبعة اعظم فقرات والمقرة  
عظم موروث في وسطه تجويف ينفذ في الخنجر الذي هو خلفية الدماغ  
كما سأل بيانه ولها فقرة من هذه الفقرات السبع غير الاول اذ هو عشر  
زائدة سينية من خلق وهنات بمجة ونسرة وارج زوايد مفصلية  
شاحصة الرقبة واربع الى اسفل ولكل جناح شحناة اما الاول فانها  
خالصة من ذلك الا انها زوايد شبيهة بالحنجرين ثم تلي الراس و  
الاولى مفصلات اما الاول فانه يلمس من فقرتين في شاحص الاول  
بتمندم فيهما زوايد من العظم الوردية من الراس وبهذا المفصل يتحرك  
الراس الى اليمين واليسار لانه احدهما اذا ارتفعت وغارت الاخر سأل  
الراس الى المعاكسة واما الثاني فانه يحصل من زوائد شبيهة بالسنية  
من الفقرة الثانية ما جابها المقعر الذي الرباطية وتنفذ في موضع  
من الفقرة الاول قدام الخنجر ويطلع منها ويخوض في فقرة في عظم  
الراس وتدير عليها تلك المقرة وحيدت بينهما مفصل مرفوط برابط  
قوية وباستدارة فقرة عظم الراس على هذا السن بحيث حركة الالتواء  
والحركة الى قدام وخلف الرابع منها عظم الترقوة وهما عظام يتبدى كل  
منها من جابني اعلا القص من عند الحنجر وهناك خلوة تنفذ في الرقبة  
الصاعدة الى الدماغ والعصب النا زل منه وهي مرفطة من قدام بالقص  
ومن خلف ناحية الكت با العظم الشبه بمنقار العراب وهو من خصائص  
الانسان الخامس منها عظم الصدر وهو سبعة عظام تسمى عظام القص  
وهي تقوية عروضية متصل بعضها ببعض بمفاصل مولفة وترتبط بها  
الاصابع العلي من قدام كما ترتبط بالمقرات من خلف واما حلبة عروضية  
هسته لتقبل الانبساط والانقباض الحنجرين ووصل با سفلها

الاطراف