واحد يقولون ح رحمان الدنيا والاخرة ورحيم الدين كذا في شرح الا
شارة فان قلت كيف قدم عليه ح وانه يلزم الترقي من الاعلى الى الادنى والقياس
العكس اقول لهم فلان عالم النحرير وجواد فياض قلت الرحمن اعرفي ودلالته على
الله تعالى وكذا لا يطلق على غيره وتقديم الاعرف اولى والترقي انما يتصور حيث
لم يكن الموصوف في غاية الكمال فلان فان قلت لم ابتدأ المصنف كتابه بالتسمية
قلت اقتداء بكتاب الله تعالى للعمل بالنص وهو قوله عليه السلام كل
امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو ابتر وابتداء للسنن فان قلت يفهم من
هذا النص ان كل امر شريف فلابد ان يبتدأ بالتسمية والتسمية ايضا امر شريف
فلابد ان يبتدأ هي ايضا بها وهلم جرا فلزم السلسل قلت المقصود من كل
امر شريف غير التسمية فلا يلزم هذا فان قلت لم قدم العامل العمل بنص التسمية
بنص الحمد لله اقتداء بالكتاب الله تعالى قلت فان قلت لم قدم الوصف على
الذات لاقتضاء المقام مزيد اهتمام بشانه وانكان ذكر الولي اهم في نفسه
وهو الوصف بالجميل على وجه التجميل لغة وهو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما
عرفا وهذا هو الشكر لغة وهو عرفا صرف العبد جميع ما انعم الله الى ما خلق لا
جله فمورد الحمد هو اللسان والجنان ومتعلقه النعمة وغيرها ومورد الشكر
هو اللسان وغيره ومتعلقه يكون النعمة وحدها فالحمد اعم باعتبار المورد
الشكر
واعم باعتبار المتعلق والعكس ومن تحقق تصادقهما في الثناء باللسان في مقابلة
الاحسان وتفارقهما في صدق الحمد فقط وعلى الوصف بالعلم والشجاعة وصدق
الشكر فقط على الثناء بالجنان في مقابلة الاحسان واعلم ان اللام في الحمد عند الا
ستغراق لانه تعالى خالق الافعال كلها فيكون الحمد مع الجنس موجبة كلية جزئية او
انشائية ليقصد بها الحمد وعند المعتزلة للام الجنس دون الاستغراق لان

لان افعال العباد عندهم ليست مخلوقة الله تعالى فلا يكون جميع المحامد
راجعة الى الله تعالى فيكون عندهم موجبة وهذا ليس بصحيح كما يتوهمه
المعتزلة لان الاختصاص جنس الحمد بالله يستلزم اختصاص جميع
مدلوله سنا ما ظاهرا اذ لو ثبت على غيره لكان التقدير فرد من الحمد بغير تعالى
لكان جنسه ثابتا له في ضمنه فلا يكون الجنس مختصا به المقدر خلافه ثم اعلم
ان الحمد يروى على وجهين بالجر تقديره ابتدي بالحمد بحذف المؤثر وابقاء الاثر
الدال عليه باشباع الدال اللام لوليه كما يروى بضمير اللام لاتباع عما الدال
بكسرة استهجانا لكلمتين القريبتين اللتين هما الحمد ولوليه افضل الروايتين
هذا ان فيه جعل الحركة البنائية قائمة للاعرابية التي تدل على المعاني وبالنصب
ايضا يكون مفعولا مطلقا اوله والعدول اي الى الرفع للدوام عن النصب الذي
هو اصله باقتضاء ان من المحامد المصادر التي ينصبها العرب باضمار فعل في بعض
الاخبار نحو شكرا وحمدا ورفعوا بالابتداء وخبره لوليه اي الجري للجنس الحمد
فان قلت لم لم يقل لله مقام قوله لوليه كما هو طريق تحميد تعالى وداب الادباء اكثر
السلف واسم الذات اشرف من اسماء الصفات على انه يتوهم استحقاق الحمد بالا
وصف دون الذات اذ ترتب الحكم على المشتق يدل على ملاحظة الاشتقاق قلت لا
يخفى وجه ما في ترك التصريح باسم ذاته اي حصول الحمد سبحانه من التعظيم في الاجلال
وادعاء التعين وان الوهم لا يذهب الى المحامد بالحمد بغيره تعالى وتعليق الحمد صريحا بما
يشعر بالعلية وضرابة الحسنى الاسلوب التي تجذب الطابع الله فيكون المحامد
لوليه اكثر وكثرة بالاشجاع الاثنين وكثر النفس تخيل ان لسانه لا يليق بذكر
اسم ذاته تعالى وتنبيها على الطريقين بذكره تعالى في الحمد الضمني في التسمية باسم الذات
وفي الحمد الذاتي القصدي الصريح ههنا بهذا الاسم واشارة الى استحقاقين ذاتي ووصفي

Copyright Hong Kong Shue Yan University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)