٥٤

بشيء قائم على زيد لانه ضربت زيدا او كتكلم المضاف اليه واما قال مولانا عبد الغفور قال مولانا عصم الدين
اي حمل المعنى على مقابلة العين القائمة بالذات بعيد بل المعنى ههنا عبارة عن ما يقصد بشيء
فان الفاعلية معنى يقصد بشيء لان الاعراب الرفع مثلا يدل على الفاعلية اي فاعلية قائمة
على زيد ودلالته على الفاعلية المقصود منه عن ملايم على انه في قولنا مقصود منه بما له خفاء بخلاف
دلالته عليها المعتورة على صيغة اسم الفاعل لان معناه ها المعاقبة يعني انه في
دراينده معرب ولان المعاني تاخذ المعرب متعاقبة متناوبة فعلى صيغة اسم الفاعل يدل
على اخذ تلك المعاني المعرب فظاهر بانها على سبيل المناوبة وهي باعتبار هذا الوصف اي
ظاهر بانها عليه كذلك مما وضع الاختلاف او ما به الاختلاف له واما على صيغة اسم المفعول
فيدل على اخذ المعرب تلك المعاني على سبيل المناوبة بين المعرباة وهذا لا يدل على ظا
هر بان تلك المعاني عليه بالمناوبة حتى يوضع الاختلاف او ما به الاختلاف له وايضا المناوبة
في المعرباة في اخذها غيره ظاهر بخلاف المناوبة في اخذ المعاني لها فوصف المعاني با
الاعتوار اشارة الى كونها مقتضية الاعراب بسبب اعتوارها على المعرب

Copyright © King Saud University