اما حال من فاعل او مفعول مطلق باعتبار الموصوف او المضاف او مفعول فيه فالتقدير او استشقل
كقاض حال كونه مرفوعا او استثقلا دفعيا او استثقال دفع او في حالة الرفع وجرا حاله الحال
رفعا في الوجوه المذكورة نحو مسلمي عطف علي كقاض لا علي كعصا لان مسلمي من قبيل الاستثقال
لا التعذر فان قيل المصدر بصدد الاختصار فلم اورد كلمة نحو ولم يعطف علي قاض معمول الكاف
قلنا تنبيها علي التغاير وان تقدير الاعراب قد يكون بالحروف وقد يكون بالحركة فلو لم
يورد كلمة نحو يتوهم اتحادهما في التقدير وليس كذلك رفعا اما حال عن المسلمي او مفعول تامل
مطلق معا باعتبار الموصوف او المضاف او مفعول فيه فالتقدير او استثقل نحو مسلمي حال كونه موقوعا
او استثقال دفعيا او استثقال رفع او في حالة الرفع واللفظي مبتدا بحذف الموصوف اي والا عراب اللفظي
فيما عداه في محل الرفع علي الخبرية في حرف جر وما موصولة او موصوفة اي الاسم الذي
بمعني جاوز فعل والمستكن فيه فاعله الراجع الي ما والضمير البارز مفعول به الراجع الي ما فيما
تعذر او استثقل فلا حاجة الي تاويل بما ذكره هكذا ذكره الي فاضل التاجكندي له والجملة
صلة الموصول او صفة الموصوف والمجموع في موضع المجرور والجار والمجرور متعلق بثابتة غير
المنصرف مبتدا مضاف ومضاف اليه باضافة معنوية بمعني اللام وهو معرفة ههنا
لوقوعه ضد شي واحد وهو المنصرف كما في قولهم الحركة غير السكون فلا يرد ما اورد من ان غير
لتوغله في الابهام لا يصلح للابتداء وما موصولة او موصوفة فيه مستقر متعلق بثبت علتان
فاعله او مبتدا وفيه في موضع خبره مقدم للتوسع في الظروف والجملة صلة ما او صفة ما
والمجموع خبر المبتدا من تسع طرف مستقر وقعت صفة علتان او واحدة عطف علي
علتان منها متعلق بثابتة صفة الواحدة تقوم فعل فاعله ضمير راجع الي واحدة
مقامهما مفعول فيه مضاف اليه باضافة معنوية بمعني اللام وهي الواو للعطف علي
غير المنصرف اي اخره وهي مبتدا عدل مع ما عطف عليه خبره بتقديم العطف لا للربط

تامل

٦١

من قبيل التشكي بين خلاوحسن فماء وصف عطف عليه معرفة عطف عليه وعجمة عطف عليه
ثم جمع عطف عليه وثم لا يكون بمعناه بل بمعني الواو وجيئ المجرد المحافظة علي الوزن ف
قيل بمعناه فكامل وتدبر ثم تركيب ها عطف عليه والنون عطف عليه زائدة اما حال عن
النون لانه فاعل يمنع المستفاد من المقام وايضا يعلم من الابيات الاول من ابي سعيد
الانباري وتانيث زائدة باعتبار التاويل بالكلمة او صفة عن النون بجعل اللام
للعهد الذهني او بجعلها زائدة والقرينة عليه تنكير الباقي وجيئ بصورة المعرفة لتنبيه المحافظة
علي الوزن تامل من قبلها ظرف مستقر متعلق بثبت الذي والذي فاعل والذي مبتدا
وظرف خبره متقدم عليه ومن هذا يفهم زيادة النون لا الالف مع انها ايضا زائدة
فالاولي ان يجعل فاعل زائدة لاعتمادها علي ذي الحال ومن قبلها متعلق بها في معتبر
اشتراكها في الزيادة هكذا ذكره عماد الدين الجامي ووزن الفعل عطف عليه مضاف ومضاف
اليه باضافة معنوية بمعني اللام وهذا القول تقريب جملة حالية عن ضمير انحصرت المستفاد
من سكوت المتكلم بعد ذكر وزن الفعل او استينافية لتنبيه من يتردد في الصواب والخطاء
او الحقيقة او المجاز او لتنبيه من لا يعلم بخصوص ذكر المصادر وصورة النظم ههنا مثل خبر المبتدا
المحذوف اي مثلها ومضاف عمر مضاف اليه بمعني اللام واحمد عطف عليه وطلحة ايضا
عطف عليه وزينب ايضا عطف عليه وابراهيم ايضا عطف عليه ومعد يكرب ايضا عطف عليه هو
في الاصل اسم صحابي النبي صلي الله عليه وسلم وعمران ايضا عطف عليه واحمد ايضا عطف عليه
وحكمه مبتدا مضاف ومضاف اليه اضافة معنوية بمعني اللام ان مخففة من مثقلة لا
ناصبة لاختصاصها بالفعل ولا فعل ههنا واسم ضمير شان مقدر فيه علي سبيل الوجوب
ليبقي الاصل علي الفرع مزيدة لا كسرة ولا تنوين من قبيل لا حول ولا قوة الا بالله في الوجوه

ببيت موانع الصرف تسعة كلما اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب الرمد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)