

والشهداء هاهنا الرضام
لما رضون اي يساعدها
وقودها بالفتح فليس الخط
وقيل في الحجارة الكبرى
وقول من تحترقها الانهار
قل منشاها فليس يختلف
ولفظ السجدي بمعنى يمتنع
بل فوقها او دورها في الصغر
وينفصون بئذ يتون الهدايا
وقيل بعد الاخذ والقول
والخاسر للمفرد عند الغناء
ولفظ اموات امواتا للظن
وقيل موتها فراق الاحياء
وقيل فاحياء حياة الدنيا
ومثلا للحيثيات المنتهين
وقيل موت في سؤال الذم
ثم استوى الى السماء وقصد
خليفه منفذ الحكام
وقيل قرم مخلوق خلقا
يفسد فيها ما كتب بالذم
حقيقة النسيح بل الجذائنا

والفضحا والروسا القظام
او بالذي لا تون يشهدونا
والضم فيه مصدر التلميح
وحرفها قرمها بمعنى موت
تعلموا على انها لا تشجار
بل جسد جميعه كما الف
ومثلا ما اراد ومنتبع
وقيل بل ما فوقها في الكبر
ميشافه ايثا فاه اذا سدا
فألها الله بلا بتدليل
رسا والها لك ضد السلام
اذ الاحياء والسعيد من عرف
وقيل موت الذكر على الاجيا
وموتنا والجزء عسبا
هذا الصنيع واستمع قولك
وقيل احيا سؤال القبر
خلق السماقا ولم يفرقا
وهي لادم او الحكام
هلكي مستحفا لكونه حقا
وسفك الدماء يعني الصب
بوصفه العظيم عزرا رضى

ولفظ

ولفظه المقديس كالمتطهير
ومنه جبرائيل روح القدس
مقتضى التقديس والتجديد
ولفظه السبع للتثنية
عزهم لعن المسحات
اي برود الامر والجحود
وكان اي صار من الكفار
والاصل في كان ما مصر ما
وكان ينبغي كذا كان للنسب
والعجايب يعني لم يركب
وخاسر هو موضع الحمد
وسارس اي سيمون والى
قل غدا اي واسعا هنيا
والقول في الكفرة قول مشهور
وقيل بل فرغ من الاشجار
قل فانه زلنا من الزلزل
ومن الزلزال بالتحفيف
فلذا اهدى مع ادم وقرينه
وقيل الجين انقضاء العر
وقال في ادم تقبل
وقل فاما زيدا ان ياكم

عن صفة الحدوث والتغير
ومنه ارض القدس في ال
النبات وصف المر والتجديد
عن موجبات التقص والتشبه
وهو هذه اسرار الذوات
ه واستكبر اعتر عن السجود
ه وكان هذا في كتاب الهاء
ه وهو بمعنى صار جارا متخجا
ه اخر سور في الكلام يعبر
تخل كان اسد بعينه الازر
من محال غير تعبد
فكانت ابوابا بلا خلاف
وكان عن حفظها منها
وقد اهدى في التبر خلف مسم
جمع طمس اسرار التشار
او فتح في الاغوا وترين العمل
من الزوال الواضع المعروف
ابليس والحيد حقا صحبه
وقيل بل اميقات يوم الحشر
قول اعتد اصادق لم يبدل
قل فارهبون في اخوانكم

جس