لاشيء من ب ج دائما ولو صدق لصدق عكسه وهو لا شيء من ج ب دائما فلو لم يصدق بعض ب ج على تقدير صدق كل ج ب بالفعل لصدق لا شيء من ج ب دائما على تقدير صدق كل ج ب بالفعل لكن التالي بط لانه مناف للاصل والتعبير الكلي في طريق العكس هكذا لو صدق الاصل لصدق العكس لانه لو لم يصدق لصدق نقيضه ولو صدق نقيضه لصدق عكس نقيضه ولو صدق عكس النقيض لكان منافيا للاصل لكن التالي بط وكذا المقدم فثبت نقيض المقدم فهو المط قال وانما لا تنعكسان الى العرفية العامة المقيدة باللادوام في الكل اثبات لعدم انعكاس اللادوام كنفسه وقوله لانه يصدق لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع. نقض بان ذكر الاصابع غير مناسب لما هو بصدده لانه لا دخل له في الصدق والكذب في اللادوام في الكل او في البعض ومنع اولا بانه لا نم وجوده في نسخة الش لم لا يجوز ان يكون من تصرفات الناسخ ولو سلم وجوده لكن لا نم عدم المناسبة كيف ان التقييد داخل والقيد خارج اذ القصد الى الساكن فقط على هذا نقض بانه لا فائدة لذكر الاصابع ومنع بانه لا نم عدم فائدته كيف فائدته التنبيه على علة سلب السكون عن الكاتب وهي انه لا بد له من تحرك الاصابع تمه

قرأت هذا الموضع من التصديقات
يوم الاربعاء السابع والعشرين من الربيع
الاول من شهور سنة ١٢٤٦ من استاذي الفاضل
المحقق الانقروي فكتبت تقريره باذن ربي
[redacted]

لمحرره الفقير رشدي غفر له

حمد لله گلشن وحدتده بر بلبل گبی
اچلور دائم بکا عرفان حق سنبل گبی
خدمت سلطان علمه اندی اکرچه نیچه مرد
کلمدی اما بو میدان ایچره رشدی فوق گبی