واضح **تتمة** لو دخل المسجد وصلى التحية قبل الطواف ولو اخر جاز بلا عذر وكره وانه تكفي محرما اذا كان يريد الطواف ولو اخر ولا يطول طويلا ناسيا او قصر اعمدا عرفا فاتت وينبغي ان لا يفوت بجلوس يسير مطلقا وفضيلة كلام المجموع الذي يفوته بما تفوته به التحية **فصل** اذا قصد **الحجر الاسود** وتوسط **الكعبة** من الجانب الشرقي ويكون منكبه من ارض الطواف ذراعان وربع وسدس ذراع بالذراع الحديد يقدر تقريبا كما حرره الفاكهاني فالما في الاصل انه من اكثر من ذلك ويقال له الركن الاسود ويقال له اي الحجر الاسود وللركن اليماني اي وللركن اليماني الركنان اليمانيان قال السهيلي ونسب الركن اليماني بهذه التثنية لان رجلا من اهل اليمن بناه اسمه اليمان فسألوه اليماني بخفض اليا المشددة من تحديدها نسبة الى اليمن والالف تبقى او تحذف ياي التي للنسب فيما الاولى وزايا على ثاني فاذا قصده ندب استقباله بوجهه ولا يقوم منه اذا لم يوذ غيره او نفسه ويستلمه ويقبله بلا صوت ثم يجعله على يساره ويكون الاستقبال والسجود ثلاثا روى في الاستلام والاستقبال الشيخان وفي السجود عليه البيهقي واما التثليث فلزيادة الاعتناء به لانه الحاقا بالسعي التي يتجب فيها ذلك وبالجمع لهذا مزيد وهذا الاستقبال هو الاستقبال المستحب عند لقاء الحجر فلا ان يأتيه اما بالطواف كما يعلم من قولنا ثم يبتدئ بالطواف ويقطع الحجر في الثلثة حينيذ اي حين ابتدائه في الطواف لشروعه في الثلث ان كان صحيحا وان كان في طواف فقدوم فلا ان له من الذكر ما يخصه وندب للمحرم ان يضطبع عند ابتدائه في الطواف كما يأتي فان اضطبع قبله بيسير فلا بأس ويلوي الاضطباع جعل وسط رداه تحت منكبه الايمن عند بطنه يعني منكبه الايمن مكشوفا ويجعل طرفيه اي الرداء على المنكب الايسر كذا اهل الشطارة ويلوي الاضطباع ما خوذ من الضبع باسكان الباء وهو العضد واصل هذا الاذن النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم لما صحابه اعتمروا من الجعرانة فعلوا بالبيت وجعلوا ازرهم تحت ابا طهم ثم قذفوها على عواتقهم اليسرى رواه ابو داود باسناد صحيح وسيأتي بيان الطواف الذي يسن فيه الاضطباع **وكيفية الطواف** ابتداء وسطا وانتهاء الركن **الحجر الاسود** بان يركبه ان استطاع او يسجد على جبهته او يضع عليه اعلى الحرقة ثيابه لان المراد الاصل بقوله يجعل الحجر بين يديه واجب كما يأتي وتاب اذ ينبغي ان يجعل البيت على جانب الحجر الاسود الذي يلي جهة الركن اليماني بحيث يجعل جميع الحجر عن يمينه وبعض منكبه الايمن خارجا عن طرف الحجر لما قدمناه ذلك بيانا من الفضيل بين طرفا لنسك وغيره ثم يمشي مستقبل الحجر مارا الى جهة يمينه حتى يحاذي الحجر فاذا حاذاه انتقل وجعل يساره الى البيت وجعل يمينه لخارج عن البيت ولو قعر هذا اي جعل يمينه الى البيت ويساره للخارج منا لاولى اي ناولى لطوافه وترك استقبال الحجر جاز لان الاستقبال لما ذكر مندوب ومسنون في نحو الكيفية السابقة بانها المعتمد وبه بانه ورد فيها يشتبها واحتمال الدوام لا يكفي في دفع السنة ولو حاذى بعضه الاير وبالمراد بكل البيت هنا كما مر بعض الحجر جاز بحصول المقصود من اتيان الواجب لكن فاته الفضيلة كما يجيء والحد الحجر لو زال حاذاه هذا من زيادتي فيستقبله وقيل ما مر عاد الامكان في بعض ذلك ثم يمشي هكذا وحكمه طائفا حول البيت قشر على المشروع وبين الحجر الاسود والباب قاله ابن عباس كما رواه الازرقي في تاريخ مكة ونقل عنه ايضا انه المدعا بضم الميم وفتح الدال المشددة وفتح العين المهملة والمقصود بضم الميم وفتح القاف الشاة من فوق كعبها عين مهملة مفتوحة وفي اخره ذال معجمة دعا الناس فيه واستغاثوا بهم بالله عنده ويقابله المستجار وهو ما بين الركن اليماني والباب المسدود فيه الكعبة والدعا فيهما مستجاب زعم مجاوية من قام عند طهر البيت ودعا اجيب

Copyright © King Saud University