

تعالى فزعمها فادها كما سمعها وقد علمه اللف  
والخلف مشتركون في الخطاب في ذلك الطلب فلا يكلف الخلف  
اليهم وان من أفع ما يتعلق به المستثنى في هذا الشأن  
ويستخرج به المستثنى الى مدارج العرفان البهيرة الى  
المساة بقرة الابصار فقد كثرت الانتفاع بل في هذه الأ  
عصاره الاقطار وكثر تعاطيلها بين الكبار والصغار فانصرفت  
اليه الهم من بين دوارين الاختيار فتكثرت المتعاطشون  
اليها على شرح يوضع عليه كثيرا ما ينقصونه الي في ذلك  
رؤسهم ويعرضون على فيه بيض الطروس طابنين الهليني  
لذلك الأمر الخطر رهيمات اناسهم الا انه يدعى انه  
تعلى بالعبود واليسير وينفخني بنفحة من بكاته صلى الله  
تعلى عليه رلم فهو خير من جاد وتفصل ومن وانعم وخير  
من نظرائ الضعيف يجميل اللطف وهما اناساع فيما  
انتبت اليه ختم الله لي ولقاربه بالحسن وقسم لي  
ولهم الخط الأورني في المقر الاسنى بمنه وكرمه وامين

قال الناظر حمد الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم  
حمد الذي باعدها هدى الأقوم شرح منه هدى  
صمدا

حمد جديدا واثم البقاء ملكا قيا تزداد الا  
ثم الصلوة والسلام تنزل على اهل الرسولين قسرا  
الكلام في بسطة والحمد مشهور فلا نظير به والا لا  
جمع الى وصي النعمة ومكافاه الحمد النعم وان كانه مانورا  
مما يستكلم العقل قال الشاعر

اذا ما شكرى نعمة الله نعمة على له في قنلا يجب الشكر  
تكيف بلوغ شكر الله بفضله وان طالت الايام واتسع العمر  
وقد ورد في الآثار في تأدية الشكر مثل حديث من قال  
كلما اصبح وأسى لواله الا الله وحده لا شريك له اللهم  
ما اصبح بي او امسى من نعمة او باعد من خلقك فثك  
رحله لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر فقد ادى شكر  
نعمه الله عليه والصلوة من الله زيادة التقريف وانامة المنز  
لة والسودم زيادة الثابنين له صلى الله عليه وسلم وتقرى  
مصدر على وزنه فعلى من المواثرة وهو التقايع  
فتاؤه الأورى بده من اوو والقه ان كان منونا لل  
لحافه والافلتا نيف في ذكر النجم الأقوم براحة  
استهدول تشير للشرح في السير الشرفه وهي عند