الدامغة قدس الله روحه عن الشيخ عبد الرحمن بن ابي الشيخ عبد العزيز
بن فهد عنه وهي عالية ولله الحمد وكتب لي رحمه الله خطه
بذلك وهو الثقة لكن ابناني بعض اهل مكة المشرفة ان الشيخ
عبد الرحمن بن فهد لم يرو عن عمه عبد العزيز وانما روى عن
ابنه الشيخ جبار الله عنه فان صح هذا الخط السند درجة تشهد
اضرني معه لا انه من الحجة من الحاجبا اهل مكة ممن ادرك الشيخ عبد الرحمن
المذكور انه روى عن عمه واخذ عنه كثيرا فبان بذلك عدم صحة
ما قال ذلك الرجل وبقي السند على علوه ولله الحمد فالله اعلم
واخبرني ايضا شيخنا ابن القاضي المذكور عن العلقمي عن الشيخ
عبد الحق السنباطي بما تقدم وغيره من كل ما يجوز له وعنه روايته
بشرطه المعتبر **وان قلت** ما اسلفتموه عن عدة شيوخ
كابن العربي ومن قبله لا يقتضي انهم مثلوا المثال في الورق
كما فعلتم انتم وانما فيه حذو النعل على النعل وذلك غير يدعاكم
قلت اذا حذيت النعل على النعل شرجل المثال بهيئتها
في الورق فهو يدعانا حتما يدل عليه كلام العراقي الاتي قريبا
عند ذكر المثال الثاني وكفضل ابن رشيد وغيره كما ياتي في
الخاتمة وايضا فاي فرق بين حذ والمثال من الجلد
او من الورق وقد رايتنا عدة امثلة من الورق مما كية
للنعل كما حاكى بالجلد سواء ما اعتمده اكثر من قدمناه من
الائمة الاعلام ولسبب الخبر كالعيان ولين سلمنا الايراد فلنا
حجة في فعل ابن عساكر وابن مرزوق والسخاوي والحافظين
السيوطي والديمي وغيرهم ممن قدمنا انه روى مثال ابن عساكر
على ان ابن عساكر لما سرد اسانيد ابن العربي وغيره مثل
بعدها المثال وهو يدل على نحو ما ذكرناه **وان قلت**
سلمنا ان الورق والجلد سواء لكن نقول ان المطلوب ان يقص

الورق على مدار النعل كما تحذى النعل على النعل وانتم لم تفعلوا ذلك
بل جعلتم ذلك بالخطوط في ورقة البرمت النعل جعلتم فيها هيئة
مقدار النعل وضبطتها مدلولا عليه بالخطوط والخارج عن الخطوط
زايد **قلت** لنا في ذلك اسوة بابن عساكر ومن ذكر من العلما
من تقدمه او تاخر عنه فانهم فعلوا كما فعلنا على ان الظاهر انه لا فرق
بين ما كان بطريق اللفظ والخط والله سبحانه اعلم **وان قلت**
لم خالفتم ابن عساكر وهو لا الذي اقتصرتم على عدم المثال وذكرتم
انتم عدة امثلة مع ان اتباع هو لا خطوب والعدول عما اعتمدوه
غير محبوب **قلت** لما رايناه حافظ الاسلام زين الملة والدين العراقي
رحمه الله ورضي عنه اعتمد في المية الشهيرة له ما لا ينبغي وبين هذا
بعض مخالفة اتينا بما لم اقتدابه اذ هو الامام الذي سار له
في فنون الحديث حتى قيل انه المجدد على راس الثامنة كما اشار
اليه الحافظ السيوطي رحمه الله **وان قلت** سلمنا ذلك
وهلا اقتصرتم عليه مع ما قبله لكونهما عن هو لا الاعلام الذين
لا سوغ مخالفتهم بوجه من الوجوه واقتفينا مصبوبهم يبلغ
الامل ما يرجوه **قلت** قد لوحنا فيما سبق الى ان الاربعة التي
ذكرناها بعد المثالين الاولين لا تقوي قوتهما وان كان بعضها
سيقوى بعض الايمة واشرنا الى اننا بنينا على الاحتياط وان
مثل ذلك لا يضر **وان قلت** واذا كان الامر على ما وصفت
فلاي معنى تركت المثال المستخرج من الخزانة السلطانية
العثمانية الخاقانية المحمدية اعلا الله كلمتها وصونتها ولا زين
ايدي خواص خدمتها **قلت** لم يثبت عندي فيه سند اعتمده
عليه ولا وجه عندي الى صحة اليه بخلاف ما ذكرته في الامثلة فاني
عرفت جهة روايتها وان اختلفت في القوة فلو صح بطريق
فيها الركون اليها مع ما ذكرت فمن صح عنده سندها فليتبعها ان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)