

دعت دعوة من دعوت بايات الهدي فرسا وقبطا  
 فطوى للذي لي سويجا وبابيل الذي عن ذلك ابطا  
 سألها العلاء فقال قويا وهم يملونه نريا وكشطا  
 فتودي طأ ولا تخلع نعالا وابدل من مقام الروع بسطا  
 وايداه الاله بروع قدس ومدله من التقديس بسطا  
 وعظمه على الارسال طرا ونظمه بعقد الوجي بسطا  
 هناك حياه فضاه صلاة بهاعنا الذنوب تصيب خطا  
 وسدده الى ان حيا موسي وردده اليه بروع خطا  
 الى ان صبر الحسن خسا وايقي اجرها والاصح خطا  
 واعطاه الضاعة يوم حشر بتول انالها والناس قنطرا  
 وتجزد ونفا الارسال طرا وتبان الناس سبطا  
 اذ اليبايرين في انقام ويدي للوري غضبا وسخطا  
 فدينه ويبيعه بفضل محامد خلتها ما قاط اعطي  
 ويحمره لم يشترع في سجود ويضرع بالدمع ويخر هبطا  
 ينادي ارفع نطع واشنع شنع وتل يسم وسل ماشيت تقطي  
 فيحظي بالمورد في عيرين بما اولاه فكدمة وغبطا  
 ويصدر شافعا في كعاص مصدر من الاعمال وخطا  
 ويخرج من لدا في نواة من الايمان والنعير ان فرطا  
 نواه اسد عن كل خير وعاطبه دمار الدين حوطا  
 ولا زالت صلاة اسد تقرأ عليه ما يدور وعطفا  
 تفوح وحنينها سك عبقو يععبه الا ورهطفا  
**ولما قلت** ان طار الرياض قال في ذلك حفظه اسد نقالي  
 امين مشير المشال  
 ابا ناطرا امتع جنونا ساعة بانظار هذا الروع من حيث حاططه  
 وقف موقف الازلا لله واطلبه بها نغمة الرضوان ان راعك السخط

فلولم تكن مقبولة عند ربنا ، للاكان من تعدي المثال بما فخطا ،  
**قلت** مذبل اعليه مثال فقال المصطفى سيد الوري ، فله من النكر والذوق والضبط  
 ففعله واعرفه وابع نذره ، وسجل ربط الكرب كذهب الربط  
 وصل على خير الائم وصحه ، والكرام منهم الحسن السبط  
**وقلت** علمت ان حال المثال القدس الكرم علم شرفه افضل  
 الصلاة وازكي التسليم وعلى اله وصحه وانصاره وحنينه ،  
 انما قال حكيت نقلا ، لاشرف العالمين رهطفا ،  
 وانفع المسلمين قدرا ، واعظم الانبياء قسطا ،  
 فمن يقبس بالهلال شكلي ، فقال لا شك فيه اخطا ،  
 طوبى لعدو راي مثالي ، طوبى بالثوري بسطا ،  
 وكل من شفع بنذري ، نال الذي قد اولاد شوطا ،  
 وانجز الوعد دون شك ، وكان ما كان عن ابطا ،  
 علوت بالمصطفى ولم لا ، وقد سمعت الخار سوطا ،  
 عليه من ربه صلاة ، تنظوره في التبول بسوطا ،  
 ونبلغ السؤل كل راج ، بجاهه ما اراد يعطى ،  
 كذا استلام له وللصوب ، ما دعى باسمه وخطا ،  
**وقلت** دون بيت  
 مثال فقالك ازاج السخطا ، يا اكرم من سني بعل وخطا ،  
 فاشفع للاسير لرب وخطا ، ما تاب وشبه لغز وخطا ،  
**قلت** ايضا  
 يا حسن لابي بون في سبطا ، من شكل نعالين ابي القسطنط  
 فالتمه ردد ولا تقن المسط ، واحده وسيله لئيل المسط  
**وقلت** لفتة الرفع فتم اده البيه لوني حفظه اعد نقالي وبيت  
 يا صل ناله الذي قد خطا ، من دون اعلان كل قدر خطا

عبي

دعت دعوة من دعوت بايات الهدي فرسا وقبطا  
 فطوى للذي لي سويجا وبابيل الذي عن ذلك ابطا  
 سألها العلاء فقال قويا وهم يملونه نريا وكشطا  
 فتودي طأ ولا تخلع نعالا وابدل من مقام الروع بسطا  
 وايداه الاله بروع قدس ومدله من التقديس بسطا  
 وعظمه على الارسال طرا ونظمه بعقد الوجي بسطا  
 هناك حياه فضاه صلاة بهاعنا الذنوب تصيب خطا  
 وسدده الى ان حيا موسي وردده اليه بروع خطا  
 الى ان صبر الحسن خسا وايقي اجرها والاصح خطا  
 واعطاه الضاعة يوم حشر بتول انالها والناس قنطرا  
 وتجزد ونفا الارسال طرا وتبان الناس سبطا  
 اذ اليبايرين في انقام ويدي للوري غضبا وسخطا  
 فدينه ويبيعه بفضل محامد خلتها ما قاط اعطي  
 ويحمره لم يشترع في سجود ويضرع بالدمع ويخر هبطا  
 ينادي ارفع نطع واشنع شنع وتل يسم وسل ماشيت تقطي  
 فيحظي بالمورد في عيرين بما اولاه فكدمة وغبطا  
 ويصدر شافعا في كعاص مصدر من الاعمال وخطا  
 ويخرج من لدا في نواة من الايمان والنعير ان فرطا  
 نواه اسد عن كل خير وعاطبه دمار الدين حوطا  
 ولا زالت صلاة اسد تقرأ عليه ما يدور وعطفا  
 تفوح وحنينها سك عبقو يععبه الا ورهطفا  
**ولما قلت** ان طار الرياض قال في ذلك حفظه اسد نقالي  
 امين مشير المشال  
 ابا ناطرا امتع جنونا ساعة بانظار هذا الروع من حيث حاططه  
 وقف موقف الازلا لله واطلبه بها نغمة الرضوان ان راعك السخط

فلو