وواحسرتا ما حشرتني ثم حسرتي ، اذا لم نكن في موقف الحشر لي كهفا
ولكن لحظنا جميلا بنسبتي ، لادناركم ياخير من رقب الخلفا
كما ان لي ايضا منا بمدحتي ، نعا لابها نيل المنى والمنى يلفى
ابا لنظم يستوفي نطاها وهل يفي ، روي باثار الهذلي الف او في
عليك صلاة ما بدا بدر تمكم ، وما انتشاق مشتاق الى عدن الاهفى

واشار حفظه الله بقوله وما انا فيه كالذي قال هاز لا البلتنا اذا رسلت وارد اوحفا الى القصيدة النائية الطنانة الشهيرة عند ادبا الغرب وهي من نظم الاديب محمد بن هانى المغربي الشاعر المشهور المتعالي في الاندلس الى ان وقع من هوة الهلاك وهو الذي فيه المعز العبيدي صاحب فتح مصر المامات اردنا ان نباهي به اهل المشرق وشبههم فلم يرد الله ذلك او كلاما هذا معنا ه ٥
وقد عرف بابن هانى جماعة منهم ابن خلكان وقد استوفى ترجمته لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة في تاريخ غرناطة والقصيدة المذكورة مدح بها جعفر بن علي صاحب بلاد الدراب من المغرب وهي

البلتنا اذا رسلت وارد اوحفا ، وبتنا نري الجوزآ في اذنها شنفا
وبات لنا ساقي يصول على الربي ، بشمعة نجم لا تقط ولا تطفى
اغن غضيض خفف اللين قده ، وثقلت الصبا اجفانه الوطفا
ولم يتوار عاشق الدلم لويدا ، ولم يتراعبات التثني له عطفا
ترين قضاة الشكر الا ارتجاجه ، اذا كل عنها الخصر حملها الردفا
يقولون خف فوقه خيزرانة ، اما يعرفون الخيزرانة والحقفا
حملنا حشايا نا شباب مدامنا ، وقدت لنا الظلماء من جلدها لحفا
فمن كبد تدني الي كبد هوي ، ومن شفة قوس الي شفة رشفا
يعيث له نيه كاسه وجفونه ، فتدمنه الابريق من بعد ما اغفا
وقد فلكت الظلماء فرق قيودها ، وقد قام جيش الليل للصبح فاصطفا
وولت نجوم الثريا كانها ، خوانيم تبدو في بنان يد تخفي

ومن

ومن على اكتافها دير انه ، كصاحب ردء كنت خيله خلفا
واقبلت الشهري العبور طلة ، يعفر وجها اليعبوب تجنبه طرفا
وقد فاتلتها اختها من ورايها ، لتخرق فوق تتي مجرتها سجفا
تخاف زئير الليث قدم نشرة ، ويرسي الظلما ينسفها نسفا
كان معلى يطبها فارس له ، لوان مركوزان قد كره الزحفا
كان السماكين الذين تظاهرا ، على لبد تبه ضاما ان له المختفا
فذ ارابح يهوي اليه سنانه ، وذا اعزل قد مضرا عزله لهفا
كان اخاه حين دوم طايرا ، الى دون نصف البدر فاختطف النصفا
كان رقيب الليل اجدل مرقب ، يقلب تحت الليل في ريشه طرفا
كان بني نعش ونعش مطافل ، بوجرة قد ضلت فلم تهد مشفا
كان سهاها عاشق بين غوده ، فاودته بيد وداونه بكف ٥
كان سهيلا في مطالع افقه ، مغاروالف لم يجد بعده الفا
كان الهزيع الابنوسي موهنا ، سرى بالنسيج الهمرواني ملتفا
كان ظلام الليل اذ ذاك مبلة ، صريع مدام بات يبن بها صرفا
كان عمود الصبح خافان معشر ، من الترك ينادي بالنجاشي فاستخفا
كان لوا الشمس عز فجعفر ، راى القمر الخازداد طلاقته ضوفا
وقد جاشت الظلما بيضا صوارما ، ومركوزة سمرا وفضاضة زعفا
وجالت عتاق الخيل نحوي كانها ، تخط لنا اقلامها احرفا حمحفا
هنالك نلقى جعفرا خير جعفر ، وقد بلت يمناه من لينها عنفا

وهي قصيدة طويلة اقتصرت منها على ما ذكرته واما ذكرتها لاجل ان بعض الاصحاب يفهم اشارة صاحبنا بقوله وما انا فيه كالذي قال هاز لا البلتنا البيت فاشار على بذكرها وان لم تكن من شرط الكتاب ونظير هذا ما ذكرته في ليلة السبع وقد عارض هذه القصيدة جماعة لم يبلغوا لها غايا ا منهم الشيخ الصالح من شريف الاندلسي الرندي رحمه الله تعالى واول قصيدته

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)