وسيأتي تمامها في الخاتمة لمناسبة اقتضت ذكرها هنالك

وقال الامام القاضي الكاتب الشهير الاديب ابي الحكم مالك بن المرحل السبتي ودفن بباب الجيسة من فاس المحروسة رحمه الله تعالى وهو مما انشد بعضه صاحب المواهب اللدنية

يصف حبيبي طرز الشعر ناظمه ... ويفتح خد الطرس بالنثر رائقه
نبي له فضل على الناس كلهم ... مناخره مشهورة ومكارمه
رؤوف عطوف اوسع الناس رحمة ... وجادت عليهم بالنوال غمائمه
له الحمد والاحسان في كل هجعة ... تبارك محمودة ومعالمه
حبي وفي لاثنين عهودهم ... حمى ابي لاتلين شكايمه
فكم نازعته الامر شم اعزة ... فما أسلمته بيضة ولهاذمه
عذا العالم الاعلى بتأييد ربه ... فتقدمه قبل اللقاء هزائمه
اما نصر الاسلام نضرا موزرا ... فلم ينج الا سلم او مسالمه
اما حسم الكفر الصريح حسامه ... اما صرم الكفر الكريه صوارمه
نبي له في رحمة الحق نسبة ... ترقى بها في عالم العلو عالمه
به ختم الله النبيين كلهم ... وكل فعال صالح فهو خاتمه
احب رسول الله حبا لوانه ... تقسمه قومي لكفهم قسايمه
كان فؤادي كلما مر ذكره ... من الورق حقاق اصيبت قوادمه
ابيدا ذاهبت نواسم ارضه ... ومن لفؤادي ان تهب نواسمه
فانشق مسكا طيبا وكانما ... نوافحه جادت به ولواطمه
وما دعاني والدواعي كثيرة ... الى الشوق ان الشوق بالكاتمه
مثال لفعلي من اجب حويته ... فما انا في يومي وليلي لاعمه
احر على راسي ووجهي ادميه ... والمته طورا وطورا لازمه
صبابة مشتاق ولوعة ظامئ ... نعم انا مشتاق الفؤاد وهايمه
كان مثال الفعل محراب مسجد ... فوجهي فيه شاخص الطرف دايمه
امثله في رجل اكرم من مشى ... فتبصرة عيني وما انا حالمه

اصل

اصل به خدي واجب وقمه ... على وجنتي حطوا هتانك بداويه
ومن لي بوقع الغل في حر وجنتي ... لماش علت فوق النجوم براجمه
تفيض دموعي كلما لاح نوره ... بحاول للبرق الذي انت شايمه
فيا دمع عيني انت تمنع ناظري ... فيما به فارفق فانك ظالمه
ويا حر قلبي انت تحرج باطني ... لصوغانه فاسكن لعلك راحمه
ساجعله فوق الترائب عودة ... فلبي لعل القلب يبرد حاجمه
واربطه فوق النون تميمة ... لجفني لعل الجفن يرقى ساجمه
الا ابي عثال نفل محمد ... لقد طاب حاذيه وقد سحادمه
يود هداة الاقوى لوانه يهوي ... بزاحمني في لثمه وتزاحمه
وماذاك الا ان حب محمد ... يقوم باحسام الخلايق لازمه
سلام عليه كلما هبت الصبا ... وغنت باعصان الاراك حمايمه
سلام عليه كلما افتر بارق ... فراقت عيون الحمديين مباسمه
سلام عليه ماتناوحت الربا ... بزهر كان المسك نحوي كمايمه

قال العلامة ابن رشيد المغربي رحمه الله تعالى وقد اجرى ذكر هذه القصيدة وقال انه انشده ايا ها من لفظه شيخ الادبا وخاتمتهم العالم المكثر العمر الوحيد ابو الحكم مالك بن المرحل لفظه ومن صدر القصيدة مدح النبي صلى الله عليه وسلم فاورد ته جملة ثم ساق ما سردناه وقد علمنا ان صاحب المواهب اللدنية لم يشرها كلها ثم قال ابن رشيد بعد ذلك ما نصه قلت انشد هذه القصيدة صاحبنا محمد بن عبد الملك وقال ان نابلها انشدها له ثم عقبها بان قال وفي هذه القصيدة على ما بها من اجادة نقص من وجوه منها التضمين وهو من عيوب النظم وذلك في قوله وما دعاني الى والبيت الذي قبله ومنها الايطاء في صوارمه في بيتين قبلها فان عيمل ومنها اعادة ضمير باسمه وهو مذكر على الارض وهي مؤنثة وحملها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)