على ارادة التذكير تاويل المكان او المحل او شبههما او اعادة الضمير
على النبي صلى الله عليه وسلم بادنى نسبة كل ذلك متكلف بعيد
التناول ولو قال الربع عوض الارض لخلص من هذا الانتقاد قال
ابن رشيد هذا ما قاله صاحبنا حريا على عادته عفا الله عنه في
انتصاره الافاضل واعتسافه المجاهل وتركه الصافي الزلال
وورود الكدر والعكر من المناهل وكل ما قاله فاسد وبالنقد
عليه عايد اما التضمين الذي ادعى انه عيب فليس بهذا اما العيب
الذي ترجم له اهل القوافي وهو ما كان بين القافية وصدر البيت
الذي يليها كقوله وهم اصحاب يوم عكاظ اني شهدت لهم مواطن
صادقات انيتهم بصدق الرديني واما هذا التضمين الذي
فعله الشيخ وسبيل بعبده وطريق سنحسنة عند العرب والمولدين
المتقدمين منهم والمتاخرين وانما اوقعه في ذلك عدم معرفته
باللفظ المشترك والمشكك واما ما ادعاه من الاحتياط فغلط وقر
في سمعه او في خطه عند كتبه ووضعه وانما قاله الناظم في البيت
السادس فاستلمته بيضة ولها ذمه وانما وقع سوء ادبه في قوله البيت
التاسع وهو الذي التزم به النقد هذا الناقد المتعسف واما ما قاله
في عود الضمير في نصان المسامع وبالله وبالمسلمين ما الذي يمنع
من اعادة الضمير على النبي صلى الله عليه وسلم واي تكلف فيه او تباعد
نسبة او بعد تناول مع ان اعادته على الضمير المخفوض في قوله ارضه
وهو ضمير المثال او ضميره صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم صحيح
حسن ولا منها عادة متعودها وسيادة اعتمدها وتوسدها وما نعلم
في هذه القصيدة شايا نتقد الا اشتقاق لفظ اصلت به حذي والله المرشد
والانصاف احق ما اعتمد واولى ما اليه صمد انتهى كلام ابن رشيد
وانشدني من لفظه لنفسه الامير الاصيل السيد محمد بن موسى
ابن زكي المالكي حفظه الله بالقاهرة المحروسة سنة ثلاثين والف

شرفت

شرفت نعال الهاشمي قديما ... مذ لاصقت من احمد صيه اديما
يا ناظرا هذا المثال فلا تكن ... متفلا عن لثمه تعظيما
وانو الشفا ملثمه تجد الشفا ... فعاله نالت به تكريما
يا مدعي الحب اتخذ اثارهن ... تهوي لديك اذا لظوت نديما
وامسح به وجنات وجهك قاصدا ... محض اعتقادك بالفواد صميما
نعل الذي لولاه ما كان الورى ... فيما تراه وكان ذاك عديما
هذا الذي عم الوجود بجاهه ... وانال من والاه منه نعيما
يا طالبين شفاعة منه غدا ... صلوا عليه وسلموا تسليما

وقال الامير الكبير المعظم الاثير امير اللواء الشريف السلطاني
الفقير الى رحمة المنان ذو الفضل الذي لم يختلف فيه اثنان
صدر الامراء الاعيان مولانا الامير عثمان بيك ادام الله توفيقه
وتسديده في قصيدته الجامعة المفيدة التي ختم بها الجناب
النبوي الرباني المحمدي وجمع فيها سير اله وشمايله واحداثه
وقد احيا دسطورها وابيات طروسها وصدورها من معجزاته
صلى الله عليه وسلم ودراعة اوزها وضاحا في المقالة الحادية
والعشرين من نصفات حنا وطه السنيه ونفاله السنيه
صلى الله عليه وسلم وبارك وانعم

وجا عن بعض اهل العلم والحكم ... فوايد جمة لنعل ذي الكرم
ما كان تمثالها المجبول من احد ... الا وكان له حرزا من اللمم
وعين كل حسود ظالم وغدور ... ما يختشي فاحفظه تغتنم
ومن توكي عند امساكه لصورته ... تبرا كانك امسابان كالعلم
من شر بغي بغاة ثم من غلب ... العداة اعظمه بلى المغتنم
وان يضعه احد ضر على وجع ... نال الشفا بحول الله من سقم
وذات طلق بامساك له بيد ... يمشي بسهل عنها العسر ان عسم
وهو امان عظيم للبضاعة من ... نهب والدار من حرق بمضطرم