

فيه مكتوب هذا ان السببان ويتال ان الرسول قال له
 لا تقضب حتى تقرأ ما في الناحية الاخرى وهو
 اما من نخلة تخاور قبرا ، ساد من فيه ساير الخلق طرا
 شملتني معادة القبري ، صرت في راحة ابن ايوب اقرا
 فتال صدوق راسه و فرج بها و رصفها على محاجر و جعلها خبز
 متاجر و **وقدم** عن جماعة من ائمتنا المتتكر بصدر تقبيل
 اسمه الشريف صلى الله عليه وسلم لهما هو مكتوب فيه و تجمله
 والفتوك به و رصفه على العيون والروس قال الشيخ الامام ابو
 عبد الله محمد النوركي بحس القصيدة الشفراطية في مدح خير
 العالمين صلى الله عليه وسلم و شارح هذه التخميس بشرح لم يسبق
 الي مثله في مجلدات عدة انه ولد عندنا بتوزر ليلية عزة رجب من
 علم اربعة وسعين و ستمائة يي اسود غزته بيضا و فيها مكتوب
 بالاسود محمد خطيبين بنزوه كل احد فالفت في ذلك تاليف
 سميت بكتاب العزة اللائحة والسكة البايحة في الخطوط الصديقه
 والمخاضة المجدية ونظمت في ذلك قصيدة منها
 جري عذا كالجري اشرف حسنة فعمله فوق السراك الاعزل
 رقت يد الاقدار صفحة وجهه ، رقما بيبها باسم اكرم مرسل
 فتلا لات اواره فشفاعها ، كالشمس قد طلت باشرف منزل
 ما ابصر الام الشريف بعد ، الا و قبل منه خير مقبيل
 و ريت به الباب فكامنا ، و روت به الافواه اعز منهل
 في عزه الشهر المبارك اشرفته ، فالناس بين مكبر ومهلل
 محمد ابي رجب به فتاكنت ، بركانه في قلب كل موصل
 فكان من قد قال عشر رجائرك ، عجا عناه بالزمان الجميل
 يا عزه بالصبح نغم حسنها ، خططن الليل البهيم الاليل
 احلى واسمعي في القوس الكوا ، والدم من عزب الازل السلسل

هو خط انعام على لوج الصدي ، بمولد نفاه او متامل
 هي تاج احسان على اسر الفلي ، احسن بناه بالسناء مكلل
 سيجد ابي اولوه متلالني ، طرز على ثوب الجمال الاحمل
ومنها
 طرز به اردان الزمان بارسه ، في الخال والما هو في المستقبل
 يا نوزر الغنا فزت بغرة ، عزاء في زمن اعز بحجل
 جردك ذبول الزهوس فرجها ، جوار الفناء ذبول برد مسل
 اعطيت عالم يعط غير مثله ، شكر المولاك المعالي الفضل
 سرف حضنت به وفضل باهر ، سفي على مر الزمان الاطول
 هذا طراز الحسن لانا قاله ، حسان في حسن الطراز الاول
قال الخطيب بن مروزق التلمساني رحمه الله وقتت على تاليف
 النوركي هذا و نقلت منه وهو كتاب قد بلغ الغاية في الايمان
 انتهى وقد روي عنه هذه الايات ابو عبد الله بن حيان الشاطبي
 نزيل تونس ومن رواها عن ابن حيان الشيخ ابو عبد الله بن رشيد
 البصري صاحب الرحلة الموسومة بملوك العبيد وقد تقدم ذكرها
 والنوركي المذكور هو احد اعلام القضاة والعلماء الصمد والفضلما
 وله معارف حجة ونصايف مفيدة وكان ناهدا فاضلا نفع الله
 به **وقد** حكى عياض في السقا ابن مروزق في شرح بودة للدوح
 جملة دكايات في **كنايه** احمد صلى الله عليه وسلم منها القدرة على
 الحجارة وغيرها وقد رابت انا بمدينة فاس عام ستة وعشرين
 والفق حجة الاسود قد راكف مكتوبا في يد شيخ القدرة لاله الا انه
 من ناحية ومجد رسول الله من الناحية الاخرى ولون الكتابة
 اسود وقد ثبت بعض الناس للاختلاف حواسن باله حديد
 حتى تدرت من الناحية الاخرى فكان ذلك زيادة في نصرة انه
 نعم القدرة وقد اعطيت منه ما قلته وهي امراه من فاس وركنه

في مكتوب هذا ان السببان ويتال ان الرسول قال له
 لا تقضب حتى تقرأ ما في الناحية الاخرى وهو
 اما من نخلة تخاور قبرا ، ساد من فيه ساير الخلق طرا
 شملتني معادة القبري ، صرت في راحة ابن ايوب اقرا
 فتال صدوق راسه و فرج بها و رصفها على محاجر و جعلها خبز
 متاجر و **وقدم** عن جماعة من ائمتنا المتتكر بصدر تقبيل
 اسمه الشريف صلى الله عليه وسلم لهما هو مكتوب فيه و تجمله
 والفتوك به و رصفه على العيون والروس قال الشيخ الامام ابو
 عبد الله محمد النوركي بحس القصيدة الشفراطية في مدح خير
 العالمين صلى الله عليه وسلم و شارح هذه التخميس بشرح لم يسبق
 الي مثله في مجلدات عدة انه ولد عندنا بتوزر ليلية عزة رجب من
 علم اربعة وسعين و ستمائة يي اسود غزته بيضا و فيها مكتوب
 بالاسود محمد خطيبين بنزوه كل احد فالفت في ذلك تاليف
 سميت بكتاب العزة اللائحة والسكة البايحة في الخطوط الصديقه
 والمخاضة المجدية ونظمت في ذلك قصيدة منها
 جري عذا كالجري اشرف حسنة فعمله فوق السراك الاعزل
 رقت يد الاقدار صفحة وجهه ، رقما بيبها باسم اكرم مرسل
 فتلا لات اواره فشفاعها ، كالشمس قد طلت باشرف منزل
 ما ابصر الام الشريف بعد ، الا و قبل منه خير مقبيل
 و ريت به الباب فكامنا ، و روت به الافواه اعز منهل
 في عزه الشهر المبارك اشرفته ، فالناس بين مكبر ومهلل
 محمد ابي رجب به فتاكنت ، بركانه في قلب كل موصل
 فكان من قد قال عشر رجائرك ، عجا عناه بالزمان الجميل
 يا عزه بالصبح نغم حسنها ، خططن الليل البهيم الاليل
 احلى واسمعي في القوس الكوا ، والدم من عزب الازل السلسل