

كتفه اعلى من راسه اعلى انتهى والمحدثين كالم في بعض هذه العروة  
**ولما** البعوض والقمل قد قدما بعض الكلام فيهما في الباب  
 الاول ومن العجيب ان الاذنان الكليم يقف على ما ذكره ابن سبع  
 والنسب بوري وغيرها من تائير قدومه الشريف في الخبر اذ لو  
 وقف عليه لنبه على ضعفه او غيره مما يتعلق به واعجب منه عدم  
 وقوف شيخنا الحافظ السوطي عليه واضطراب قوله في بي تاليفه  
 بحيث انه نفي في الفتاوي وجوده بالكلية كما قدمناه وذكره في  
 الخصائص عن رزين وغيره **الا** ان يقال ان الفتاوي متقدمة  
 على الخصائص وهو في الفتاوي نفي وقوفه عليه ثم عمر عليه بعد  
 ذلك عمى وذكرنا سنة عنه في الخصائص وهذا اعنا هو بعد الصحة  
 كون الفتاوي متقدمة على الخصائص او يقال ان الذي نقاه  
 في الفتاوي وجوده احواله او سند يعتمد عليها في كتب الحديث  
 وهذه اميد من سياق كلامه عند التامل واسه اعلم على كل حال  
 فلم يذكره عن ابن سبع والنسب بوري وفوق كل من ذكري العلم على  
 وضعت العلم الي الله العظيمة ويرحم الله الشيخ القمط طاباني صاحب  
 المواهب اللدنية وغيرها **اذ** قال في شرحه على صحيح البخاري عند  
 ما تكلم على حديث موسى مع الحضرمي او ابل كتاب العلم فامعنا **هـ**  
 ان في قضية موسى مع الحضرمي السلام رواه عن فاه من اهل  
 العصر بائنه اعلم اهل زمانه اشهر معناه فراجع لفظه ان شئت **و**  
**وهنا** انما كان بالاشرفية من دمشق المروسة فعل النبي **ع**  
 صلى الله عليه وسلم يقصد بها التبرك بها وقد تقدم في الباب  
 الثالث من كلام الواردي اسى وابن رشيد وابن حجر زمايشعد  
 بذلك وقال ابن رشيد في علماء العمية عنه ذكره المدرسة  
 الاشرفية وايضا احد من المدارس الخاذا مع علو ساحتها **و**  
 وتشييد ببيانها واتقان ابوابها فادسه وبها احد في حال النبي

على الله عليه وسلم فقصه بها للتبرك بها والاشرفي بن موسى لما في  
 فوجرت تبركتها وهذه المدرسة اشرفي في تاليفها بيان احدها  
 عن عين الحجاب وضع فيه نسخ من المصنف والاخر عن بيان  
 فيه الفعل الكريمة فردة واحدة وتدفع لهذا البيت باب  
 مصنف بالخماس الاصفر كان صفايح ذهب وعلق عليه كل حجر  
 ثلث خضرا واحمر واصفرا ووضعت الفعل الكريمة على كرسي من  
 انبوس ثم وضع على الفعل لوح من انبوس ونقش في وسط اللوح  
 بمقدار ما ظهرت الفعل الكريمة متفقتة عن اللوح بمقدار البعد  
 ولا شك انه في بيها تحت اطراف اللوح مقدار اثنتي عشرة تحت  
 اللوح وما اخذته المسامير التي طوقت به فان الدابر المحيطها  
 كدح كوكب بمنا مبرضة وعلم ذلك الظاهر منها الذي هو  
 مبقور عليه باواع الطيب حتى ان الذي يلتمها يتفرغ فمد من  
 طيبها فاذا اراد الذي يخذ عليها شالها حيا كما عند اوراق  
 ووضعه على مقدار البعد وحزبه بنظره فارشع معه الفعل  
 مثلا وقد وكل بها قيم له عليها مرتب بلون اربعة درهما  
 ناصرية يفتح يوم الاثنين ويوم الخميس للناس فينزلون بيلتها  
 فانفق ابي حيت الي الشيخ زين الدين الفارسي شيخ المدرس  
 بها في غير هذين اليومين والفتية مريضا بالذوات فتحفي  
 وامر الشيخ بنحتها لي ففعل وتكلمت من لثمها والتبرك بها **و**  
 والوز وعليها هذا المثال الذي تراه في الرق وهو نحو علي  
 المثال المباشر لها فان المباشر لها استقر به مني بعض **و**  
 له حق من الاخوان لم استطلع رده فوهبته له وحذوت  
 بهز اعليه سوا **و** من المثال الذي حذوت على الفعل مبكرة  
 وبين ما كان قد حذاه عليه استحق التسمية الحرة او يفتقد  
 المحساني رحمه الله مخالفة بين الاشاع والضيق في ابواب

صل