



صاحب التقدم على ما عليه وسلم وتمثلت بتول بعض من تقدم
 باربنا القوم التي اوطاها من قات قوسين المحل الاكبر
 شئت علي متن الصراطا نكرها قد من وكن لي منقذ او مسلما
وامرأت من كونه سبحانه ان يكتر عي انما ويشيبي علي حسن
 سبقي في مدح المثال الذي اكرت فيه لهما واعلمت فكدي في
 ذكر بعض محاسنه التي ليس لها الكنتاغ في انال فضل الصنيع
 المنان سبحانه حسن الختام وكان الغراغ من تحرير اصل هذا
 الكتاب بمشوال من علم ثلاثين والذات القاهرة المفزية ن
 المحروسة وكنت من عدة نسخ حملت الي بلاد الروم وغيرها نشر
 المكتبة زيادات بعد هذا التاريخ نشر حرت هذه النسخة
 بالمدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام من القبر الشريف
 والمنبر ما لروضة التامة تحياه الراس الشريف لصوتك
 الحجره المعظمة النبوية في الناحية التي يليها سارية النبوة
 في الصفا الذي فوق باب الحجره النبوية المعروف باب الوفود
 وكان استاذ ذلك يوم الثلاث غرة رمضان من علم ثلاثه وثلاثين
 والف وانباده يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المذكور
 وكنت اكتب كل يوم من وقت الضحى الي الظهر فقلت والله الحمد
 والمنة علي هذه الصفة في بعض شهر وتد نظمت بعض ما الحقت
 بهذا المحل الاسني وما سائيه الاعظم بعد حصول هذه النسخة
 الاستماعه هذا النيل للكرم عليه افضل الصلاة والتسليم والامن
 من المخاوف دنيا واخرى والتقم هذا الكتاب الذي جعلته
 لما ذكره جزاء ولزم دعوانا بالحمد لله رب العالمين قال هذا
 وكنت بخطه نسق الحجره الشريفه بالروضة المنيفة مولانا القبر
 اهد من عند المقرئ المفزي الماكني اخذاه سيره في يوم الثلاثاء
 منتصف رمضان المعظم سنة ثمان وثلاثين والف وكتبه للثورة

على

علي ساكنها وعلى اخوانه السنين والمرسلين ذواتهم الاكرم
 ازكي الصلاة واسمي السلام التام وليكون مثل الختام تمت
 حمد الله وعونه وحسن موافقته وكان الغراغ من تحرير هذه
 النسخة مؤتم السلك الذي ناسع سنة ذك القعدة الحرام
 من شهر رمضان الف وثلثية واحد وصاية والذات المحي الحجره النبوية
 على صاحبها افضل الصلاة والسلام بخط العبد الفقير عامر بن سراج
 الدين القراوي انما في غفر الله له ذنوبه وسيرته بمعية والمسلمين امين

وحمل له وسلم على سبيل ما يجد في الشين
 والمسلمين وعلى العمري امين
 سبحان ربك رب العزة
 محمد مصور وولم
 على التبريد
 والكلام
 في سنة



Copyright © King Sa