بناء لان لا تعمل النصب اما اولا لانها نقيضة ان لان لا للنفي وان
للاثبات وهم يحملون الشيء على ضده كما يحملونه على نظيره الا ان لا
لما كانت فرعا على ان في العمل لان ان للاثبات ولا للنفي والاثبات
ابدا يكون قبل النفي وان تنصب مع التنوين نصبت لا غير تنوين
ينحط الفرع عن درجة الاصل اذ الفرع ابدا ينحط عن درجات الفروع
الاصول وهذا عندي فاسد لانه لو كان مقربا لوجب ان لا يحذف
منه التنوين لان التنوين ليس من عمل ان وانما هو شيء يلحق الاسم
في آخره في اصله واذا لم يكن من عمل ان فلا معنى لحذفه مع لا لينحط
عن درجة الاصل لان الفرع انما ينحط عن درجة الاصل فيما كان
من عمل الاصل واذا لم يكن التنوين من عمل الاصل وجب ان
يكون ثابتا مع الفرع ثم انحطاطه عن درجة ان قد ظهر في
اربعة اشياء الاول ان ان تعمل في المعرفة والنكرة ولا لا
تعمل الا في النكرة خاصة والثاني ان ان لا تركب مع اسمها
لفقها ولا تركب مع اسم الضعف والثالث ان ان تعمل
في اسمها مع الفصل بينها وبينه بالظرف وحرف الجر دلالة تعمل
مع الفصل والرابع اذ ان تعمل في الاسم والخبر عند البصريين
ولا تعمل في الاسم دون الخبر عند المحققين فاعطت درجة لا
التي هي الفرع عن درجة ان التي هي الاصل فان قيل فلم اذا
عطف على النكرة جاز فيه النصب على اللفظ كما جاز فيه الرفع
على الموضع والعطف على لفظ المبني لا يجوز قيل لانه لما اطرد البناء
في الفتحة في كل نكرة لست مع لا اشبهت النصب المفعول لاطراده
فيه فاشبهت ضربة المعرب فجاز ان تعطف عليها بالنصب فان قيل
فلم جاز ان يبنى صفة النكرة مع لا على الفتحة كما جاز ان تنصب

عمل

حملا على اللفظ وترفع حملا على الموضع قيل لان بناء الاسم مع لا اكثر من بناء الاسم على الحرف مع الحرف فلما جاز ان يبنى الاسم مع الحرف جاز ايضا ان يبنى مع الصفة لان الصفة قد تكون مع الموصوف كالشيء الواحد بدليل انه لا يجوز السكوت على الموصوف دون الصفة نحو قولك يا ايها الرجل ثم ها هنا في المعنى كشيء واحد فجاز ان يبنوا كلا واحد منهما مع صاحبه ولا يجوز هها هنا ان تركب لا مع النكرة اذا ركبت مع صفتها لانه يؤدي الى ان يجعل ثلاث كلمات بمنزلة كلمة واحدة وهذا لا نظير له في كلامهم فان قيل فلم جاز الرفع اذا كررت نحو لا رجل في الدار ولا امرأة قيل لانك اذا كررت كان جوابا لمن قال ارجل في الدار ام امرأة فتقول لا رجل في الدار ولا امرأة ليكون الجواب على حسب السؤال فان قيل فلم بنيت لا مع النكرة دون المعرفة قيل لان النكرة تقوس بعد في الاستفهام الا ترى انك تقول هل من رجل في الدار فاذا وقعت بعد من في السؤال جاز تقدير من في الجواب فاذا اضفت من الجواب تضمنت النكرة معنى الحرف فوجب ان تبنى ولما المعرفة فلا تقع بعد من في الاستفهام الا انك لا تقول هل من زيد في الدار فاذا لم يقع بعد من في السؤال لم يجز تقدير من في الجواب واذا لم يجز تقدير من في الجواب لم تتضمن المعرفة معنى الحرف فوجب ان يبقى على اصله في الاعراب فاما قول الشاعر لا هيثم الليلة للمطي فانما جاز لان التقدير لا سائل هيثم فصل في حكم النكرة فجاز ان يبنى مع لا وعلى هذا قولهم لا نضية ولا اباحسن اي لا سائل اتى حسن ولولا هذا التقدير لوجب الرفع مع النكرة نحو

ترى

بنيت لا وبينه بالظرف وحرف الجر