تدل على زيادة معنى ليس في الواو وصارت الواو بمنزلة الشيء المفرد
وبا في الحروف بمنزلة المركب والمفرد اصل للمركب فان قيل فالدليل
على ان الواو تقتضي الجمع دون الترتيب قلنا الدليل على ذلك قوله
بقافي وادخلوا الباب سجدا ولو كانت الواو تقتضي الترتيب لما جاز
ان تتقدم في احدى الايتين ما يتاخر في الاخرى وقال الشاعر

قدحت

* اعلى لسبا بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها *

اي
والتقدير وفض ختامها وقدحت لانه يريد بالجونة ههنا القدر وقد حت
عرفت فالمعرفة يقال لها المقدحة وفض ختامها اي كشف غطاؤها
والفرق انما يكون بعد الكشف هكذا ذكره الثمانيني والاظهر انه
اراد بالجونة الخابية وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بالمرتجل في شرح
السبع الطوال والذي يدل على انها للجمع دون الترتيب قولهم البصرة بين
زيد وعمرو كما يقال بينهما اختصم زيد وعمرو ولو كانت الواو فيه
للترتيب لما كان يجوز ان يقع ههنا لان هذا الفعل لا يقع الا من
اثنين ولا يجوز الاقتصار على احدهما فدل على انها تفيد الجمع دون الترتيب
واما الفاء، فانها تفيد الترتيب والتعقيب وثم تفيد الترتيب
والتراخي واو تفيد الشك والتخيير والاباحة ولا تفيد النفي وبل
تفيد الانتقال من قصة الى قصة اخرى ولكن تفيد الاثبات لما وانما
تعطف في النفي دون الايجاب بخلاف بل فانها تعطف في النفي والاثبات
معا فان قيل فلم جاز ان تستعمل بل بعد النفي كلكن ولم يجز
ان تستعمل لكن بعد الاثبات كبل قيل لان بل انما تستعمل في
الايجاب لاجل الغلط والنسيان لما قبلها وهذا انما يقع في
الكلام نادرا فاقتصروا بها على حرف واحد واما استعمال لكن فانما يكون
بعد النفي فجاز ان يشترك بل مع لا فيه لان الكلامين صواب ولا

بنكر

بنكر ما يقتضي الصواب فلذلك افترقا الحكم فيهما وا ما
ام فتكون على ضربين متصلة ومنقطعة فاما المتصلة فتكون
بمعنى اي نحو از يد عندك ام عمرو اي ايهما عندك واما المنقطعة
فتكون بمنزلة بل والهمزة تقول انها لابل ام شاة والتقدير
بل اهي شاة كانه راى اشخاصا فغلب على ظنه انها ابل فاخبر
بحسب ما راى ثم غلب على ظنه ثم ادركه الشك فرجع الى السؤال
والاثبات فكانه قال بل هي شاة ولا يجوز ان تقدر بل وحدها
والذي يدل على ذلك قوله تعالى ام له البنات ولكم البنون
ولو كان بمعنى بل وحدها كان التقدير بل له البنات ولكم
البنون وهذا كفر محض فدل على انها بمنزلة بل والهمزة ودليل
اخر على انها بمعنى بل والهمزة معا واما كونها بمعنى بل فلان
السائل قد اضرب عن ذكر ما قبلها واما امّا فليست حرف عطف
ومعناها المعنى او الا انها اقحمت في باب الشك من اولان
او بمعنى صدر الكلام معها على اليقين ثم طرا الشك فسرى
الشك من اخر الكلام الى اوله واما امّا فبنى كلامه سهما
من اوله على الشك وانما قلنا انها ليست من حروف العطف
لان حرف العطف لا تخلو اما ان يعطف مفردا على مفرد او جملة
على جملة فاذا قلت قام اما زيد واما عمرو علم تعطف مفردا
على مفرد ولا جملة على جملة ثم لو كانت حرف العطف لما جاز
ان تتقدم على الاسم لان حرف العطف لا يتقدم على المعطوف
عليه ثم لو كانت ايضا حرف عطف لما جاز ان يجمع بينها
وبين الواو فلما جمع بينهما دل على انها ليست حرف عطف
لان حرف العطف لا يدخل على مثله فاعرفه فاذا ثبت انها

Cambridge Digital Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)