

والواو والياء تستعمل عليهما الضمة لانهما بمنزلة ياء واو
 وكذلك الواو ايضا تستعمل عليها الضمة اكثر من الياء لانها
 بمنزلة واو من فلما كانت مستقلة عدلوا عنه الى فعال فان
 قيل فلم يجمعوا بين فعال وتفعول في جمع الكثرة قيل
 لاشترائهما في عدد الرفع وان كانت في احد هما حرف ليس في
 الاخر فان قيل فلم يجمعوا في جمع التكرار ما كان على فعل
 ومما عنيه واو تفعول نحو توب ونياب ومما عنيه كاد
 تفعول نحو شيخ وشيوخ وهذا عكسوا قيل انما لم يجمعوا
 ما كان من ذوات الواو على فعل لانه كان يوردى الى الاستقبال
 ولا يوردى الى ذلك اذا جمع على فعال الا ترى انه لو جمع على فعل
 لكان يوردى ذلك الى اجتماع واو من وضمة نحو توب وحوو
 وذلك يستعمل الاجتماع واو من وضمة وحوو واذا كان في الساء
 لانها اخف من الواو لذلك خصوا ما كان عنيه واو تفعول
 وما كان ياء تفعول فان قيل لئن اختلفت ان افعالهم
 لا يكون في جمع افعالهم قالوا ليس واليهما في الجمع
 وان من جمعوا افعالهم على الفعل قيل انما
 جمعوا قالوا من واو من وان كانت الغياض يوجب ان
 يقال ان افعالهم لانه لما كان في معنى دهر ودهر جمع على
 كهر فكذلك ايضا جمعوا من افعالهم لانها معناه كهر
 د امير لوق مني سلام عليكم هل الاثر من الالاف مضمين في واجه
 فان قيل لم يجمعوا ما جاء على فعول على الاغلب على فعول
 قيل لان فعول مفعول من فعال وما كان على فعال فان
 يجمع على فعول ان نحو غراب وعقاب وعضبات
 فكذا

فكذا ما كان مفعولا فيه يجمع على فعول فان قيل فلم يجمع
 تحريك العين من فعله بفتح الفاء وسكون العين في نحو
 جند وجفنايت وقصبة وقصبات وسكنت في نحو خدرات
 وصعيات قيل لان فعله بفتح الفاء وسكون العين
 يكون اسماء صفة نحو جفنة وقصبة ويكون صفة نحو خدرات
 وصعبه فركبت العين منها اذا كانت اسماء صفة نحو جفنة وقصبة
 حفات وقصبات للفرق بينها وبين الصفة نحو خدرات وصعبا
 فان قيل فلم كان الاسم اولى بالتحريك من الصفة وهذا ليس
 وكان الفرق حاصله قيل انما كان الاسم اولى بالتحريك من الصفة
 لان الاسم اقوى واخف من الصفة والصفة اصعب وانقل
 فلما كان الاسم اقوى واخف والصفة اصعب وانقل كان الاسم
 للتحريك اجمل قال الشاعر
 ايت ذكر عودان احسا قلبه ضوقا ونضا الهوى في المقاميل
 فيلن روضات الاصل وفضات بالفتح لفرقة الشعر
 فان قيل فلم اذ كانت العين من فعلة معتلة او مضاعفة
 تكون ساكنة كالصفة نحو عورات وعضبات وسلات
 وشبهه قيل انما كانت ساكنة اذا كانت العين معتلة
 لان الحركة تدب على الفعل في الواو والياء فسكونهما من نقل
 الحركة عليهما ومضاعفة لهما من العرب من فتح الواو والياء
 فيقول عورات وعضبات كما لو كان صحاح العين وعلى هذه النقة
 قوله من قرأ تلك عورات لم يوقل انك عور
 اهو بوضات رايح متاوب ريق بسم السبلين سبوح
 وانما كانت ساكنة اذا كانت مضاعفة لئلا يجمع حرفان