من جنس واحد وذلك مستقل الا ترى انك لو قلت في جمع
سلة سلات وملة ملات لكان ذلك مستقلا فان قيل
فلم جاز في جمع فعلة بضم الفاء وسكون العين وضم العين وفتحها
وسكونها نحو ظلمة وظلمات وظلمات وظلمات قيل امّا
الضم فللاتباع واما الفتح ففرارا من اجتماع الضمتين واما
السكون فللتخفيف كقولهم في عضد عضد فان قيل فلم جاز
في جمع فعلة كسر الفاء وسكون العين وكسر العين وفتحها
وسكونها نحو سدرة وسدرات وسدر وسدرات قيل اما الكسر
فللاتباع واما الفتح ففرارا من اجتماع الكسرتين واما السكون
فللتخفيف كقولهم في كتف كتف كما بيناه في جمع فعلة والالف والتاء
في ذلك كله للقلة عند بعض النحويين ويختصون بما روى ان
حسان بن ثابت انشد النابغة قصيدته التي يذكر فيها
لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى واسيافنا يقطرن من نجدة دما
ولم ير فيها اهتزازا فعابه على ذلك فقال له النابغة قد اجفنات
في البيت الواحد في ثلاثة مواضع واعضيت عنها بما تلوني
فقال له حسان وما تلك المواضع فقال له الاول انك قلت
الجفنات وهي تدل على العدد القليل ولا محالة ان يكون في
ساحتك ثلاثة جفنات او اربع والثاني انك قلت يلمعن
واللمع يكون قليلا وليس فيه كبير شان والثالث انك قلت
يقطرن والقطر يكون للقليل فلا بد لذلك على تجده وكان
يجب ان تقول الجفان وتسكن وهذا عندي ليس بصحيح لان
هذا الجمع يجيء للكثرة كما يجيء للقلة قال الله تعالى وهم في الغرفات
آمنون والمراد منه الكثرة لا القلة والذي يدل على ذلك انه جمع صحيح

فصار

فصار بمنزلة قولهم الزيدون والعمرون وكما ان قولهم الزيدون والعمرون
يكون للكثرة والقلة فكذلك هذا الجمع واما ما روى عن النابغة
وحسان فقد كان ابو علي الفارسي يقدح فيه ويوضح فيحتمل
ان يكون النابغة قصيدة كرر شيء بدفع عنه ملامة حسان
ويعارضها في الحال فان قيل فلم جاز ان يكتفى ببناء القلة
عن بناء الكثرة نحو قلم واقلام ويسن واسنان واذن واذان
وطنب واطناب وكتف واكتاف وابل وابال وان يكتفى
ببناء الكثرة عن بناء القلة نحو رجل ورجال وضبع وسباع
وسنسن وسنوح لان معنى الجميع مشترك في القليل والكثير فجاز
ان ينوى بجمع القلة جمع الكثرة لاشتراكهما في الجمع كما جاز ذلك
فيما جمع بالواو والنون نحو الزيدون وجاز ان ينوى بجمع الكثرة
جمع القلة كما يجوز ان ينوى بالعموم الخصوص فان قيل لم جمع
ما كان رباعي على مثال واحد وهو مثال فعالل قيل لان ما كان
على اربعة احرف اثقل مما كان على ثلاثة احرف لزم طريقة
واحدة وزيد بالالف على واحدة دون تغيرها لانها اخف الحروف
ولانها قط لا تكون ساكنة فان قيل لم حذف اخر ما كان خماسي
في الجمع نحو سفرجل وسفارج قيل انما وجب حذف اخر
حروفه لطوله ولوافى به على الاصل لكان مستثقلا فحذف
طلبا للخفة وكان الاخر اولى بالحذف لانه اضعف حروف الكلمة
لان الحذف في اخر الكلمة اكثر من غيره فان قيل لم جاز ان يقول
في جمع سفرجل سفانج بالياء قيل لانهما اخوا فوا اللام فعلوا
الياء عوضا عن اللام المحذوفة فان قيل اعوضوا بالياء دون
غيرها قيل لان ما بعد الكسرة مكسور وكانهم استبعوا الكسرة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)