

على لغة لوجمعي احدها ان الاصل فيها ان تكون همزة قطع مفتوحة  
 فاذا وصلت لكثرة الاستعمال بقيت حركة باعلى ما كانت عليه  
 والناظر اليها انما فتحت لان هذا الاسم ناب عن حرف القس  
 وهو الواو فلما ناب عن الحرف شبه بالهرف وهو لام التعريف  
 فوجب ان يفتح همزة كما فتحت مع لام التعريف فان فصل  
 فلم يثبت الهمزة في نحو ادخل وكسرت في نحو ضرب وما اشبه ذلك  
 قبل اختلف النحويون في ذلك فذهب البهريون الى ان  
 الاصل في هذه الهمزة الكسر وانما فتحت في نحو ادخل وما اشبهه  
 لانه الخروج من كسر الى ضم مستعمل ولهذا ليس في كلام العرب  
 شيء على وزن فعلن وذهب الكوفيون الى ان همزة الوصل مبيته  
 على نالت المستعمل فان كان مكسورا كسرت وان كان مضموما  
 ضمت وما عدما ذكرناه في همزة الوصل فهو همزة قطع لان  
 همزة القطع ليس اما اصل بحرفها غير ما نذكر بغيرها فربما على  
 جهة التقريب فنقول يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع  
 في الاسماء بالتصغير فان ثبتت في التصغير هي همزة وصل  
 نحو حرسه وان سقطت هي همزة وصل نحو حرسه اب وابن  
 فالهمزة في اب همزة قطع لانها ثبتت في التصغير لا ترى ان ثبت  
 تقول في تصغير الحث والهمزة في اب همزة وصل لانها  
 سقطت في التصغير لانك تقول في تصغير بني ونف بنين  
 همزة الوصل وبين همزة القطع في الافعال بان يكون ياء  
 المضارعة منه مفتوحة ومضمومة فان كانت مفتوحة  
 فهو همزة الوصل نحو ما قد سناه وان كانت مضمومة فهو همزة  
 همزة قطع نحو اجمل واحسن وما اشبه ذلك لانك تقول

فا دخلت الهمزة عليه ما كما ادخلت على ما حرف منه اللام فادسا  
 ايمن وهو جمع بين الهمزة وصلوها لكثرة استعماله وقيل انهم  
 حذفوها حذفا وزيدت الهمزة في اوله لتلا يتدا بالساكن واما  
 ما كان مصدرا فتجوز نفاقات واقتطاع واحرار واستخراج  
 واعديدك واحزوط واستحككت واستنقذوا واستنقذوا والحرجام  
 واستنقذوا وما اشبه ذلك واما الفعل فتدخل همزة الوصل منه  
 على افعال هذه المصادر نحو اطلق واقتطع واحمر واحمرار واخرجه  
 واعذودن واحزوط واستحككت واستنقذوا واحرجم واستنقذوا  
 وما اشبه ذلك وانما دخلت الهمزة في الوصل في اول هذه الافعال  
 ومصادرهما لتلا يتدا بالساكن وكذلك ايضا تدخل همزة الوصل  
 على مثله الاخر من الفعل الذي يبيته فيه ما يفد حرف الفعالية  
 نحو ادخل واخرج واضرب واسم لتلا يتدا بالساكن واما  
 الحرف فلا تدخل همزة الوصل منه الا على حرف واحد وهو لام الهمزة  
 نحو الرجل والغلام وما اشبه ذلك في قول سيبويه للعله التي  
 ذكرناها واما الجليل فذهب الحان الالف واللام زيدت معا  
 للتعريف لانهم جعلوا الهمزة همزة وصل لكثرة الاستعمال وقد  
 ذكرناه مستوفى في كتاب الالف واللام فان قيل ولم  
 فتحت الهمزة مع لام التعريف والفاين قيل اما الهمزة مع  
 لام التعريف فانما فتحت لتلاية اوجه الوصل الاول والهمزة  
 انما دخلت على لام التعريف وهي حرف اداء وان جعلوهما كالحرف  
 للهمزة التي تدخل على الهمزة والفعل والوجه الثاني ان الحرف  
 انقل واختار له الهمزة لانه اخف الحركات والوجه الثالث  
 ان الهمزة مع لام التعريف يكثر ورها مع الكلام فاحتمل  
 لها اخف الحركات وهو الفتح واما همزة ايمن فانما ثبتت  
 على الهمزة

