

في المضارع يحدو بحسن وما اسكنه ذلك وهزة مصدره ايضا
 هززة قطع كالفعل وانما كسر من اجال ونحوه لثلاثا يكتسب
 بالجمع فانهم لوقوا لاجل اجال الرفع الهززة في المصدر لا يكتسب
 بجمع فعل فلما كان ذلك يورد الى الكسرة والهمزة لازالة الهمزة
 فان قيل فلم يتحرك حرف المضارعة من الثلاثي وضموه من
 الرباعي قيل لان الثلاثي اكثر من الرباعي والفتحة اخف
 من الضمة فاعطوا الاكثر الاضف والاقبل الاثقل ليعا دلوايتها
 فان قيل ولما كسر واخمس والسادس اقل من الرباعي فربما
 وجب ضمي وقيل انما وجب فتحه لوجهين احدهما ان الثقل
 في الثلاثي اكثر من الرباعي ولما وجب التحريك على احدهما كان التحرك
 على الاكثر اولى من التحريك على الاقل والثاني انما كسر والسادس
 ثقلان كثير حروفها فلو بنوهما على الضمة لادى ذلك الى ان
 يجمعوا بين كثرة الحروف وثقل الضمة وذلك لا يجوز فاعطوا
 اخف الحركات وهو الفتح على ان بعض العرب يضم حرف المضارعة
 منها فيقول يظنون ويستخرج يضم حرف المضارعة جملة على
 الرباعي فاعرف ذلك ان شاء الله تعالى **باب الامالة**
 ان قال قائل ما الامالة قيل ان نحو بالفتحة نحو الكسرة
 وبالف نحو الياء فان قيل فلم ادخلت الامالة في الكلام
 قيل طلبا للمشاكل لثلاثا تختلف الاصوات فتستأفر وهو ينقص
 بلفظة اهل الجاز ومن جاورهم من يبيد ويغير وهو في فتح على
 النقص والتفتيح هو الاصل يدل على ان الامالة تقتصر في اسباب
 توجب كسر وسبب التفتيح كذلك فان قيل فما اسباب التي
 توجب الامالة قيل هي اكثر في اللفظ او كسرة تقضى بالحرف
 في بعض

في بعض الحروف والياء الموجودة في اللفظ اولان الالف متقلبة
 عن الياء اولان الالف تتأخر منزلة المتقلبة عن الياء واما الالف
 لامالة فبها ستة اسباب توجب الامالة فاما الامالة للكسرة
 في اللفظ فنحو قولهم في عمارة وفي سائر اسباب واما الامالة للكسرة
 تقضى في الحرف في بعض المواضع فنحو قولهم في خاف وخاف وفي خاس
 خاس فاعلموا ان كسرة في حقت وحقت واما الامالة
 للياء فنحو قولهم في سببان سببان وفي عدلان عدلان فاعلموا ان
 الامالة لان الالف متقلبة عن الياء فنحو قولهم في رجي رجي
 رجي واما الامالة لان الالف تتأخر منزلة المتقلبة عن
 الياء فنحو قولهم في صباري صباري وفي سكارى سكارى واما الامالة
 للامالة فنحو رابت عماد وقرت كتابا فان قيل فما يمنع من
 الامالة وقيل حروف الاستعلاء والاطباق وحرف الضاد والصاد
 والطاء والظاء والعين والحاء والفاء وهذه سبعة حرف تمنع
 الامالة فان قيل فلم تمنع هذه الاحرف الامالة قيل
 لان هذه الاحرف متقلبة وتتصل بالحركات الاعلى فيتحرك الحرف
 الالف في الفتحة فتتبع من التسفل بالامالة فان قيل فلم
 اذا وقعت بعد الالف متسورة تمنع الامالة واذا وقعت
 متسورة قبلها لم تمنع قيل انما تمنع من الامالة اذا وقعت
 متسورة بعد الالف لانه لو دى الى التصعد بعد الالف تحذروا لان الامالة
 تقتضي الاخذار وهذه الحروف يقتضي التصعد فلو املت همزة
 لادى ذلك الى التصعد بعد الالف تحذروا لان الامالة تقتضي
 تمنع من الامالة بخلاف ما اذا وقعت متسورة قبل الالف
 لانه لا يورد الى ذلك فانك اذا اتيت بالمستعلى متسورا