

والخروج بصنفة **لما** قراءة الفاتحة وضرب سورة
وتعيين القراءة في الأوليين ورعاية الترتيب في ^{عمل} تكبير
وتعديل الأركان والقعود الأول والثمنين والفظ
السلام وقنوت الوتر وتكبيرات العيدين والجهير
والأسرار فيما جهير ويسر **وسننها** رفع اليدين للتكبير
ونشر أصابعه وجهه للأمام بالتكبير والثنا والتعوذ
والتمسية والثمانين سرا ووضع يمينه على يساره تحت
سورته وتكبير الركوع والرفع منه وتسيبه ثلاثا وهذه
ركبتيه بيديه وتفرج أصابعه وتكبير السجود وتسيبه
ثلاثا ووضع يديه على فخذه وانفراش رجليه اليسرى
ونصب اليمنى والقوسه والجلسة والصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم **والوعاد** **أدائها** نظره إلى موضع سجوده
وكظم فمه عند السجود وأخرج كفيه من كفيه عند
التكبير ووضع النعال من الشيطان والقيام حين قيل
حي على الفلاح **وشرع** في تمام من قبل قد قامت الصلاة
فصل

فصل وإذا أراه اللوحول في الصلاة كبر ورفع يديه خذا
أدنيه ولو شرع بالتسيب أو بالتتمليل أو بالفارسية
صح كما لو قرأها عاجزا أو فجع وسمى بها صح لا
بالهمز اغفر لي ووضع يمينه على يساره تحت سورته
مستفتحاً وتعوذ سرا للقراءة فبأقرب المسجوق لا
المقتدئ ويؤخر عن تكبيرات العيدين وسمى سرا في
كل ركعت وهي آية من القرآن انزلت للفصل بين السور
أوليسست من الفاتحة ولا من كل سورة وقيل الفاتحة
وسورة أو ثلاث آيات وأمن الإمام بالمأموم تنبرا
وكبر بلا مد وركع ووضع يديه على ركبتيه وفرج أصابعه
ويسط ظهره وسوى رأسه بسجود وسبح فيه ثلاثا
ثم رفع رأسه واكتفى بالإمام بالتسيب والموتم والمنفرد
بهما ثم كبر ووضع ركبتيه ثم يديه ثم وجهه بين كفيه
بعكس النهوض وسجد بانفله وجهه لله وكبر بأحد هما
أو بكور عن أمته وأبوى ضعيفه وجاني بطنه عن فخذه

بالتعبد