قحطان وعبي وهو ماء لكي تاه وكسي وهو الذي يكتسيه الا
نسان من العلوم والدلايل واقامة البراهين على كل ما تراه
العين من الزوال وبعد مائة نتايجها العدم ولله در القيلي السيد
ادي حيث يقول صعة المرء المقام طريق وطريق الغناء هذا البقا
والذي [illegible] فقدي موت ويحيى افتقل الدالنفس الدوالص
مالقينا من عدد وبنانا فلا كانت ولا كان اخذها والعطل
راجع جودها عليها فيها يهب الصبح بيتر والما
وهي طويلة جدا وقال العزي
هذه الدنيا وهذا نائها انقب الناس نيرا اعوانها
وذوال حلام قالوا انها هل بقضي ما بنيظانها
وحكى ان الخليل ابن احمد ارسل اليه بعض الخلفا وهو
بيل كرة عنبش كانت عنده بها وما يحل منها فقال مالي اليه حاجة
فقال الرسول انه يقيكا قال ما دمت احد هذين يبقي العيش
والمال احتاج اليه وقال تلميذه النضر قام الشيخ في حوض من
اخصاص البصرة ليلا فسمعته يكتسب علمه جزيل
الاموال واحتياد النهاد في هذا مشهور قلت نطيل حتى نعلم المراد
الطغراي وقوله في الاسنة
حب السلامة يثني همة صاحبه عزامعالي ويغري المرء بالكسل
فانه راى الجد والسعي والكد والكدح والاتصاف لمعاني الاهوال
في تحصيل المعالي والترقي الى منازل الكوكب المجد بالحركة والنظر
والاقدام على الاخطار قيل الامان في بلوغ الاوطار امر لابد
عنه ومن اتم الطبايع صعود الاكام وهبوط القطاف خير من
القعود بين الحيطان وهذا راي من وقع في اشر الدساة فقاتل بازيا
لها والاول معترض بان السلامة متعذرة ما دمت يأتي الناس فات
ملك الى جبا فاد خل في نفق من الارض او اصعد في السما ولا سبيل الى
ذلك
الى ذلك اذ لابد من الناس والسلامة منهم عزيزة وطلبها بالتحرز والتوقي
ممنوع لان القضا والقدر لا يحيص عن وقوعها حلانا الذي فرق بينهما
باذ جعل القضا هو الذي في اللوح المحفوظ قابل للمحو والاثبات والقدر
هو الذي في ام الكتاب محفوظ من المحو والاثبات وبنا على ذلك
مسايل فاسد وادخلها في عقول اكثر اهل زماننا جازاه الله بعدله
ولكانه لم يرما في دعا القنوت من شعبات الجاري على السنة العامة وا
التيقن عندك في ام الكتاب الخ قال ابن الرومي في ذلك
واذا خشيت من الامور مقدرا وفررت منه فحتوك يتوجه
واخذه ابو العتاهية العزي فقال
وكل يقر من الردى ليفوته وله الى ما فر منه محيص
وقال ايضا
يوشك من فر من منيته في بعض غراتها يوافقها
ويحسن ان ينشد في هذه المعنى قول جميل
اريد لانسي ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل طريق
وقول ابو العتاهية
كان في بعيني في حيثما نظرت من الارض تمثالها
واخذه العباس ابن الاحنف فقال
وما عرضت لي نظرة قد عرفتها فانظر الا ثلث حيث انظر
وما احسن قول لسنا اعلك في النفث والسلم
وكم قلعة فوق السما اتنها وعامرها السلان عاد وجرهم
وقال الصفدي مضمنا
قرا سلما للهرم او صعد لها فقد نال احلاق اسباب اسماء
كن في الخمول امنا. واخش المعالي وانق
كما قيل في سلم وسالم في الانفق
انتهى دجع والاولى الاجتماع بين هذين القولين وهو ممكن بان ياخذ