

وهو من كتاب
الشيخ الفاضل
عبد الرحمن بن
عبد الوهاب

ما خلا جاء وادو وفانو وسفولسا وعوق
بالفرقان ونو الدار بجر وزادوها ايضا بعد فعل
الواحد نحو ما كنت ترجوا ما خلا ان يفتو عن النساء
في حذف على الاصل ولادوها في نحو ما تم وفي قوله
نقل ولا تقولن لسانا بالكذب خاصة وسنات
هذه الالف ان توضع فوق حاد انة صغيرة علامة
على زيادتها واما الواو فترديد في مخذفت
كلهجة اجتماع المسلمين في عديون وسنون وعوق
قافوا بالكيف وداود وسائر ان تلحق بالحجر
ان توضع الفحة والوصفة لتدل على الحذف في المطبوع وقد
زيدت في اربع كلمات وهي اولوا واولى واولئها
وولاء كيف تعرف وسان هذه الواو ان توضع
عليها علامة الريادة وهي الداس الصغيرة واما
الياء فترديد مخذفت كلهجة اجتماع المسلمين في
السبين والاميين والحواريين ونحو سبى ان
يعزب وعوقى وكيمت وبعثت في وسان عهد
ان تلحق بالحجر في نحو ابيبن حوله فتلوا واولوا الثانية
على الخلاف فتم وتوضع معقوفة على نحو سبى
وهي اذا وقع بعده ميمه فلا تكن اوله النقطه

اي الشكل ميم على الوصل وزيدت في كلمات نحو من
نباء المرسلين بالانعام ومن تكفاه نفس بنون
وايتاء ذى القربى بالخل وامن وراي حجاب بالسوي
وفي قوله افا من هات بالعمرون وافا من مت بالانبياء
وفي ملان الحجر وسان هذه الياء ان توضع عليها
علامة الريادة المتقدمة واما الدال فوقع في كلمات
منها الصراط مطلقا وبسطه والخصطة بالاعراف
والمصطرون ومصطرا بالفتنة فان الاصل في الياء
وقد اتفقت المصاحف على كثرة بالصلة وتسبق الف الصلوة
والرئوع والميق وسنوة بالواو واما المصافه فبالراء
والبناء فذلك مما ستره واما الموطوع والموصول فالحق
مما وعمما وفيما وكلمة وعن من وليناه ذلك
كاسره في محله من المعجزة الكريم واما الصبط فقد
قدم انهم حصلوا علامة الفحة القاصفة بوضع ميم
فوق حرف الحركه بها وهو الضمة واولا صغيرة بوضع
الحرف المحرك بها والشمس ياء صغيرة معقوفة بوضع
الحرف المحرك بها واخرا المتأخر من الحفظ من الواو والياء

وهو من كتاب
الشيخ الفاضل
عبد الرحمن بن
عبد الوهاب