

مقصودنا من استنباط الالباع وافتها افعالها الى
 الفم والانف ولا يشترط في حصولها اصل السنه اذ اوتيه
 في الفم ومجه منه وتؤثر من الايق باليسن كما طبا لعدة
 فيها لمفطر للامر بها **وسن جمعها** **الذوق** فان
 يتمضمض ثم يستشق من كل منها **وسن كل لاسه**
 للاتباع وخروجها من حلقها مالكا واحدا فان لم
 اقتصر على البعض فالاولى ان يكون هو الناصبه
 والاولى في كفيته ان يصح يديه على مقدمه لاسه
 ملصقا بسننه بالآخرى وايها ميه على صدغيه ثم
 يذهب بسننيه مع بقية اصابعه غير الالباع
 لبقا به ثم يرد بها الى المذا ان كان له شعر ينقلب
 والا فليقتصر على الذهاب وان كان على لاسه عامه
 او قلنسوة ثم يلبسها بعد مسح الناصبه للاتباع
وسن كل الايدي ظاهرا وباطنا وصاميه
 واليدان **وسن** مسح الرقبه اذ لم يشب فيه شيء
 من التوروي بل هو بلعجه وحديثه موضوع **ودن**
الاصابع وهو امر اليد عليها عقب مالا فانها اليد
 خروجه **وسن** من خلاها من اوجبه **وتخليل**
 والافضل كونه باصابع يمينه ومن اسفم مع تفرقها
 وبقرفه مستقلة للاتباع ويكره **وتخليل**
اصابع اليدين بالتشبيك والرجلين باي كفيته لان
 والافضل تحليها من اسفل **وتخليل** يديه اليسرى **وتخليل**
 يده اليمنى **وتخليل** يديه **وتخليل** يديه

بذيقها

على الاصح **استعرا** **وتخليل** من **تخليل** او من زمان
 او هو القصر من حيوط الصلاه **وتخليل** ما تته قن
 العطر كذا **وتخليل** من **تخليل** او من زمان
 ان صلبت قطا **وتخليل** او من زمان
 طاهر فلو تجس فيته ثم ربح في ماء قليل او ما يع
 فان كان بعد غيبه يمكن فيها طهارته بولوعه فيها
 كثيرا وجار له **وتخليل** ولو هنر والاحسنه قال شيخنا
 كالسيوطي **وتخليل** بعض المناخرين انه يعنى
 عن يسار عن فاه من شعر تجس من غير مغلظ من جان
 نحاسه **وتخليل** على جرد اب وان راى وما على منفذ
 غير ادومي مما خرج منه ودرق طير وما على فمه
 ويومت ما نشوه من الهيا او ما بين اوارق شعر
 الخارج من السنه **وتخليل** بها السنه عن المطر حيث
 يجس صوت الماعنه قال جمع **وتخليل** اما ببقية الفين
 من الروث في حياض الاخليه اذ اعلم الانباله ويريد
 بحث الفردي **وتخليل** ذلك كله اذ كان في الهيا
 لذي لا يعيره انتهى والرباد طاهر ويعنى من قليل
 شعر السنه **وتخليل** كالتالي عن كذا اطلقه **وتخليل**
 ان المراد القليل في الماحود منه قال شيخنا والذي
 يتجه الاول ان كان جامدا لا الق العبرة فيه **وتخليل**
 النجاسة فقط فان كانت في محل واحد لم يوجعه
 وان عفي بخلاف المايه فان جميعه كالشيء الواحد
 فان قل الشعر فيه عفي عنه والافلاك لا ينظر للماحود

شعر البول وشبه
 البول في حياض
 ولو شك في جمع

في الهيا وان لم يكن
 من طير من جمع

لا يستعمل في الاما
 الماحود منه