

بسم الله الرحمن الرحيم
احمدك على مواهب نعم قيصرة لسان من شح وصلها العاطر
واصلها واسلم على من مد ساعد اللين حتى سكن المية
من وقف عن جنباه الفاخر **ابا بعد** يقول اقر الووي
واقر ما يرك مستحطرا سمايات قبض الباري محمد
محمد هلال الشافعي الايباري. مارست كثيرا من مؤلفات
من سلف من المتقدمين في تحرير اوجه القرآن للشيخ
السبعة للملحة باوخر **ابا بعد** في سورة الكتاب المين
فوجدتها جميلة الوصال عن من رام توسط مساحتها
في البر والاصل حتى ان بعض المدين لها احسنت
الالف مع جمع حواسه وحسن الاصفا. فاستصعب
التناول من حجبها واستغرب الباري من رقيقها
فجهدت على نفسه من الهوان وطلب مني ان اضي له رسالة

في هذا

في هذا الشأن عذبة للباي **ابا بعد** المعالي صديرة
للحبيب مضية البغم. تروي من يرد ازارها وتذهب
الفروض عن تلك الاوجه حتى يري نهارها فاجبت لما
سال مع علي باي سلت من فرسان هذا الميدان با
ليقين حجات بحمد الله من بين فرق ودم لمن خالها
سائيا للشاربين. راجيا من الله تعالى التبع العويم.
لك من تلحها بقلب سليم. وهذا اوان الشروع
في القصور مستغنيا في ذلك بالملك المعبود.
بيان كيفية تحرير الاستعداد مع اول القائمة للعالمين
وهي ان تمطع الاستفاد من البسملة والبسملة على اول
السورة ثم تصل البسملة بأول السورة وقضرب هذين
الوجهين في اريدة الرحيم وفي حاله الروم ثلثت العالمين
ثم تصل الاستفاد بالبسملة وثلثت الرحيم والعالمين