

هذه الاربعة العصر والتوسط والمد في اليد فحلمة
ما ذكر لورش على المد في العارض اثنا عشر وجهها
ثم تفصل السورتين باليعة وتوضر اليد وتأتي
في الوقوف عليه بالعصر والتوسط والمد والروم
على الوقف ثم توسط اليد وتأتي في الوقوف عليها
لتوسط والمد والروم على الوقف ثم مد اليد
وتأتي في الوقوف على المد والروم على الوقف فحلمة ما ذكر
لورش على الوصل تسعة اوجه ثم تأتي له بالسكتين
بين السورتين من غير يعة وتوضر العارض بالسكون
والاشمام ثم تأتي بالروم في الوقوف عليه وتتألف اليد
على الروم ثم توسط العارض بالسكون والاشمام
وتأتي على كل من هذين الاثنين بالعصر والتوسط
في البدل ثم تمد العارض بالسكون والاشمام وتأتي

على كل

على كل من هذين الاثنين بثلاثة البدل ثم تفصل السورتين
من غير يعة وتأتي له في الوقوف عليه باليعة الثلاثة
على الوصل باليعة فحلمة ما ذكر لورش على التوسط في
اللين ثلاثة وستون وجها ثم تأتي بالمد في اللين وفي
العارض وفي البدل وتسكن وتشم في علم ثم روم
في علم وفي اليعة وفي العقود على الوقف ثم تأتي
على كل من هذين الثلاثة بالقطع في اليعة ووصلها بال
السوة فتصير ستة ثم تفصل السورتين باليعة
وتأتي في الوقوف على المد والروم على الوقف ثم تأتي
بالسكتين من غير يعة وتسكن وتشم في علم ثم روم
في علم وفي العقود على الوقف ثم تفصل السورتين
من غير يعة وتأتي في الوقوف على المد والروم على الوقف
فحلمة ما ذكر لورش على اللين ثلاثة عشر ثم تقطف

قصة