

وتأتي له بالسكت وعدمه في ال ثم تطفق السوسبي وتأتي
 على كل من هذين الوجهين سبعة في الوقوف عليه ثم تطفق ابن
 كبير بأوجه التكبير الخمسة موصولة بلخر سورة تخطو عنده من
 البمله ومن اول السورة وتثلث البمله والوقوف عليه
 ثم فصل البمله بأول السورة وتثلث الوقوف عليه ايضا
 فتكون الحجة ستة تضرب في وجهي السكون والالتزام
 فتصير اثني عشر تضرب في خمسة التكبير وفي البمله و
 في الوقوف عليه ثم فصل البمله بأول السورة ثم تضرب
 هذين الوجهين في خمسة التكبير فتصير عشرة ثم
 فصل السورتين بأوجه التكبير الخمسة مع البمله وعلى كل
 منها سبعة في الوقوف عليه ثم تأتي بوصل السورتين
 بالبمله وتغيرها لم شام ثم تطفق خلفا ثم تأتي له التكبير
 ثم تضرب هذين الوجهين في ثلاثة البمله فتصير ستة
 ثم فصل

ثم فصل البمله بأول السورة ثم تأتي بالسكت وعلى كل من
 هذين الوجهين ثلاثة في الوقوف عليه ثم تأتي باللام
 وتأتي بما ذكر على السكون ثم تأتي بالروم في آخر السورة وفي
 البمله وفي الوقوف عليه على القصر ثم تأتي بالسكت ثم
 فصل البمله بأول السورة ثم تأتي بالسكت ثم فصل
 له السورتين بالبمله وتغيرها وعلى كل من هذين
 الوجهين تأتي بعدم السكت وبه قصير اربعة على
 كل منها سبعة في الوقوف عليه **وبيان كيفية التحريم**
 بين الحاديات وبين القارعة قوله تعالى انهم
 يلهووا بالغفلة ذكرت بين الاعراف **وكيفية**
 التحريم بين القارعة والمقابر من قوله تعالى وما ادر
 ما هي الى المقابر ذكرت بين الاسرى والكهف **و**
كيفية التحريم بين المقابر والوصر من قوله تعالى