

بكلامه القدِيم والاعلى رفعة مقامه العظيم وتوهم بعضهم
ان المراد بالسلام هنا اسمه تعالى قال والمعنى الله راضٍ وخيلاً
على رسوله وله بجفني ما فيه من البعد وبالجملة لانك ثبتت
السلام اسما من اسمائه تعالى ولكن يبعد حمله عليه في مثل
هذا الموضع ويقيت اجاث تتعلق بالصلاة والسلام لا تناسب
هنا قوله **على رسول الله** متعلق بمحمد وفي تقديره كائنات
وهو خير عن قوله والصلاة والسلام والمراد برسول الله هنا
خصوص سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لكل رسول كما حمله
على ذلك بعضهم لان ذلك اللفظ غلب استعماله في نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم حتى صار لا يطلق على غير الامم ونا بذكره
او قرينته وانما قال على رسول الله ولم يقل على نبي الله لان
الرسالة اشرف من النبوة على الصحيح خلافا للعتز بن عبد السلام
في قوله بالعكس وكان مقتضى الظاهر ان يقول على رسوله
لان المقام للاضمار ولعل نكتة الاظهار زيادة تقيم شأنه
صلى الله عليه وسلم باضافته الى اسمه تعالى الصريح وما اشرفها
من اضافة واعلم ان الرسول لفة المبعوث من مكان الى اخر
واصطلاحها انسان اوحي اليه بشرع يعمل به وامر بتبليغه
واما النبي فهو لفة الخبير بكسر الباء او فتحها فهو فعيل بمعنى
فاعل او مفعول واصطلاحها انسان اوحي اليه بشرع يعمل به
وان لم يور بتبليغه فكل رسول نبي ولا عكس فينبه بالعموم
وخصوص ما يطلق هذا هو المشهور وقيل انهما مترادفات

وبعضهم

وبعضهم يجعل بينهما عموما وخصوصا من وجه بناء على انه يشترط
في النبي ان يختص باحكام لانها حينئذ يجتمعان فيمن امر بتبليغ
بعض الاحكام واختص ببعضها الاخر وينفرد الرسول فيمن
امر بتبليغ الكل ويتفرد النبي فيمن لخصت بالكل ومتى امر
بالكبريين الناس فحذيفة كما قال تعالى يا داود انا جعلناك
خليفة في الارض الاية **قوله اعلم الخ** انما اتى المصنف بهذه
الجملة لارتباط المقصود بها وانه تنفعا بها فيه فهي مقدمة
كتاب لا مقدمة علم لان الاولى الفاظ تقدمت امام المقصود
لارتباطها له بها وانتفاع بها فيه والثانية جملة معان يتوقف
عليها الشروع في المقصود كالمحد والثمرة الى اخر المبادئ العشرة
المنظومة في قول بعضهم ان مبادئ كل فن عشرة **الحمد والموضوع**
ثمرا لثمرة **وقضيله ونسبته والواضع** **والاسم الاستمخام الشاع**
مسائل والبعض بالبعض اكتفى **ومن دري الجميع هاز الشرفا**
لغده لغة العلييات الشئ واحد وشرفا بمعنى الفن المدون علم
يبحث فيه عن اثبات العقائد الدينية المكتسب من ادلتها
اليقينية وبغير معنى الفن المدون افراد المعبود بالعبادة مع
اعتقاد وحدته ذاتا وصفات وافعالا وقيل اثبات ذات غير
مشبهة للذوات وله معطلة عن الصفات وموضوعه ذات
الله وذات رسوله من حيث ما يجب وما يستحيل وما يجوز والممكن
من حيث انه يستدل به على وجود صالفة والسمعية من حيث
اعتقادها وثمرته معرفة صفات الله ورسوله بالبراهين